

**XIV ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

ARQUITECTURA E
> CINEMA_DIÁLOGOS
PROGRAMA . 2014

abril
> 28

ARQUITECTURA E > CINEMA DIÁLOGOS



10h00

BELARMINO, de Fernando Lopes
(Portugal, 35mm, 1964, 72', M/12)
Teatro Municipal Sá de Miranda

Sinopse

Belarmino retrata a história do outrora pugilista Belarmino Fragoso. Uma história de altos e baixos, de constantes dificuldades, da solidão, do medo, da decadência, o retrato de um homem que é também o do país. Apresentado como um documentário, com notórias influências do neo-realismo italiano, da nouvelle vague francesa, e do cinema directo russo, Belarmino é um dos filmes chave do Novo Cinema Português.

Ficha Técnica

Realização: Fernando Lopes . **Produção:** António da Cunha Telles/Produções Cunha Telles . **Diálogos:** Fernando Lopes, Baptista-Bastos e Manuel Ruas . **Assistente Realização:** Fernando Matos Silva . **Diretor Fotografia:** Augusto Cabrita . **Imagem:** Elso Roque . **Montagem:** Manuel Ruas . **Diretor de Som:** Heliodoro Pires . **Sonoplastia:** Alexandre Gonçalves . **Música:** Manuel Jorge Veloso, Justiniano Canelhas, Conjunto Hot Club Portugal . **Rodagem:** 1964/ Lisboa . **Estreia:** 19 de Novembro 1964/ Cinema Aviz (Lisboa) . **Laboratório de Imagem:** Ulyssea Filme . **Distribuição:** Doperfilme **Festivais:** Festival de Pesaro 1964 (Itália), Festival de Salso-Porretta 1964 (Itália), Prémio do SNI à Melhor Fotografia (Augusto Cabrita), Prémio da Casa da Imprensa/Cinema 1964 . **Intérpretes:** Belarmino Fragoso, Albano Martins, Jean-Pierre Gebler, Bernardo Moreira, Maria Teresa Noronha Bastos, Júlia Buisser, Maria Amélia e Ana Maria Saulo (mulher e filha de Belarmino)

Apresentação do filme e debate com Jorge Campos e o arquitecto Luís Urbano

14h00

ROTEIRO

Local início roteiro: Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo/Galeria Praça da República 4900-532 Viana do Castelo
Duração prevista: 90 minutos

Arquitectura das décadas de 1950 e 1960 em Viana do Castelo

Roteiro (visita guiada): Arquitecto **Manuel Gulias**

O roteiro incluirá obras dos arquitectos: **Jorge Gigante e Francisco de Melo; Arménio Losa e Cassiano Barbosa; Francisco Augusto Baptista; Eduardo de Brito; Laurindo Martins**, entre outros.

XIV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

abril
> 28

ARQUITECTURA E > CINEMA DIÁLOGOS

21h45

CURTAS RUPTURA SILENCIOSA/ PARTE.1.

Exibição e debate dos filmes com o arquitecto Luís Urbano.

Cinema Verde Viana



SIZÍGIA, de Luís Urbano

(Portugal, 16:9, 2012, 17', cor)

Sinopse

SIZÍGIA é a primeira de uma série de curtas metragens realizadas no âmbito do projecto de investigação da FAUP, "Ruptura Silenciosa. Intersecções entre a Arquitectura e o Cinema. Portugal 1960-74". Filmada na Piscina das Marés (Álvaro Siza, 1959-65), SIZÍGIA procura usar as imagens em movimento, não apenas como um método de representação da arquitectura, mas como um processo de investigação do espaço que explora as suas qualidades narrativas e o sentido de lugar criado pelo uso, os materiais, a luz e o som.

Projecto: Piscinas das Marés, Leça da Palmeira

Arquitecto: Álvaro Siza

Ficha Técnica

Realização: Luís Urbano . **Interpretação:** Rui Pinto . **Produção:** Ruptura Silenciosa . **Assistente de Realização:** Ana Resende . **Argumento:** Ana Resende, Luís Urbano, Miguel Tavares, Pedro Neto . **Fotografia:** Miguel C. Tavares, Pedro Neto . **Montagem:** Miguel C. Tavares . **Pós-produção Vídeo:** Joana Deusdado . **Sonoplastia:** Ana Resende, Miguel C. Tavares . **Banda Sonora:** Guilherme Lapa



SAGRADO, de Nuno Grande

(Portugal, 16:9, 2014, 26'19'', cor)

Sinopse

"Sagrado" filme que inclui uma conversa, in loco, com os arquitectos autores do projecto, Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira, explora a espacialidade interior e exterior da Igreja do Sagrado Coração de Jesus, em Lisboa - numa espécie de travelling contínuo, filmado, quase sempre, em steadicam -, evidenciando a sucessão de níveis que conformam o seu conjunto arquitectónico e urbano. Esse deambular é acompanhado pela peça musical "O Renascimento do Sagrado", escrita propositadamente para o filme pelo compositor José Valente.

Projecto: Igreja do Sagrado Coração de Jesus

Arquitecto: Nuno Portas e Nuno Teotónio Pereira

Ficha Técnica

Realização: Nuno Grande . **Produção:** Ruptura Silenciosa / JackBackPack . **Direcção de produção:** Luis Urbano . **Steadicam:** João Nuno Soares . **Cinematografia:** Bruno Nacarato . **Edição:** Bruno Nacarato . **Montagem:** Bruno Nacarato, Nuno Grande . **Pós-produção áudio:** Armando Ramos . **Pós-produção vídeo:** Joana Deusdado . **Música original:** José Valente

XIV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

abril
> 29

ARQUITECTURA E
> CINEMA DIÁLOGOS



10h00

1960, de Rodrigo Areias
(Portugal, DIG, 2013, 68', M/12)
Teatro Municipal Sá de Miranda

Sinopse

Um home movie registado em Super 8mm como diário de viagem, revisitando através da arquitetura e do Diário de Bordo de Fernando Távora a viagem que o arquiteto concretizou em 1960.

Ficha Técnica

Realização: Rodrigo Areias . **Argumento:** Rodrigo Areias . **Produtor:** Rodrigo Areias . **Fotografia:** Rodrigo Areias . **Montagem:** Tomás Baltazar . **Som:** Pedro Marinho e Pedro Ribeiro . **Festivais:** Prémio de Melhor Filme na 17.ª edição Festival de Cinema Luso-Brasileiro de Santa Maria da Feira.

Apresentação do filme e debate com Edgar Pêra e o arquitecto Avelino José Pinto de Oliveira

14h00

ROTEIRO

Local início roteiro: Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo/Galeria Praça da República 4900-532 Viana do Castelo

Duração prevista: 90 minutos

Arquitectura das décadas de 1970 e 1980 em Viana do Castelo

Roteiro (visita guiada): Arquitecto **Jorge Teixeira**

O roteiro incluirá obras dos arquitectos: **Fernando Távora; Arménio Losa, Carlos Prata e Henrique de Carvalho; José Pulido Valente; Domingos Tavares; Luís Teles; Rui Barreiros Duarte e Ana Paula Pinheiro**, entre outros.

XIV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

abril
> 29

ARQUITECTURA E > CINEMA DIÁLOGOS

21h45

CURTAS RUPTURA SILENCIOSA/ PARTE.2.

Exibição e debate dos filmes com a arquitecta Joana Carvalho
Cinema Verde Viana



MERCADO, de Carlos Machado e Ricardo Santos
(Portugal, 16:9, 2014, 18', cor)

Sinopse

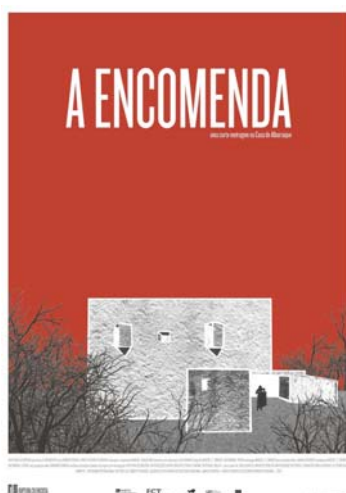
"Num quadrado de 50x50 metros implantar um mercado. Um módulo também quadrado de 1x1 metros comanda a composição e introduz-lhe a sua geometria. Corpos vários, com sentido protector, distribuem-se formando pátio. Não apenas um lugar de troca de coisas mas de troca de ideias, um convite para que os homens se reúnam. Uma linguagem austera, sob a protecção tutelar do Castelo."

As Memórias Descritivas de Fernando Távora transportam-nos para um encontro entre o rigor do desenho e as emoções do dia-a-dia. No "Mercado" é explorada a complexidade do lugar, a relação entre mercado e claustro e o encontro do Homem com os outros e consigo mesmo.

Projecto: Mercado Municipal de Vila da Feira
Arquitecto: Fernando Távora

Ficha Técnica

Realização: Carlos Machado e Ricardo Santos . **Produção:** Ruptura Silenciosa . **Assistente de Realização e Direcção de Produção:** Luís Urbano . **Assistentes de Produção:** Ana Maria Trábulo, Marta Alves . **Fotografia e Edição:** Rui Manuel Vieira . **Captação de Som:** Bruno Nacarato
Pós-produção Vídeo: Joana Deusdado



A ENCOMENDA, Manuel Graça Dias
(Portugal, 16:9, 2013, 18', cor)

Sinopse

A curta metragem A encomenda introduz-nos no ambiente da casa, tomando como pretexto a chegada de um carteiro muito palavroso, anarquista e abelhudo (Homero Roque) que a vai percorrendo, abrindo e fechando armários, mexendo nos objectos, nos quadros, enquanto perora contra o Governo ou declama poemas de José Gomes Ferreira, sob o olhar enfadado do proprietário (o próprio Arquitecto Raul Hestnes Ferreira).

"Esta casa é um espaço de poesia! É poesia militante feita com o espaço!"; elogia o carteiro, enquanto se perde na observação das várias subtilezas da casa, antes de se despedir.

Só depois da sua definitiva partida, RHF poderá calmamente ouvir música, concluindo pequenas bricolagens, antes de se sentar no pátio, ao sol, para então descobrir (e nós, com ele), finalmente, o conteúdo d' A Encomenda.

Projecto: Casa de Albarraque

Arquitecto: Raúl Hestnes Ferreira

Ficha Técnica

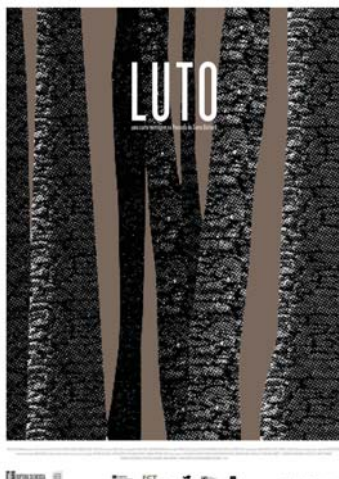
Realização e argumento: Manuel Graça Dias . **Interpretação:** Homero Roque, Raul Hestnes Ferreira
Produção: Ruptura Silenciosa . **Assistente de Realização:** Luís Urbano . **Fotografia e sonoplastia:** Miguel C. Tavares, Rui Manuel Vieira . **Montagem:** Miguel C. Tavares . **Pós-produção Vídeo:** Joana Deusdado . **Pós-produção Áudio:** Armando Ramos . **Banda Sonora:** "O Carteiro", Conjunto António Mafra; "Índigo", Bernardo Sasseti.

XIV ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

abril
> 29

ARQUITECTURA E > CINEMA DIÁLOGOS



LUTO, de Tiago Costa
(Portugal, 16:9, 2013, 20', cor)

Sinopse

Um homem procura a mulher que se encontra em retiro na Pousada de Santa Bárbara, após um evento no passado ter provocado o distanciamento entre os dois.

Projecto: Pousada de Santa Barbara, Oliveira do Hospital

Arquitecto: Manuel Tainha

Ficha Técnica

Autoria: Pedro Felizes, Pedro Loureiro, Rodrigo Dessa, Tiago Costa . **Realização:** Tiago Costa
Argumento: Pedro Felizes, Pedro Loureiro, Rodrigo Dessa, Tiago Costa . **Interpretação:** Joana Paupério, Filipe Teixeira, Telmo Felizes . **Produção:** Ruptura Silenciosa . **Cinematografia:** Luis Kasprzykowski, Tiago Costa . **Texto Original:** Pedro Felizes . **Montagem:** Luis Kasprzykowski, Tiago Costa com Pedro Felizes . **Gravação de Som:** Luis Kasprzykowski . **Pós-Produção Vídeo:** Luis Kasprzykowski . **Pós-Produção Áudio:** Luis Kasprzykowski . **Assistente de Produção:** Ana Resende



29-A, de Circo de Ideias
(Portugal, 16:9, 2013, 14'10'', cor)

Sinopse

29-A é um lugar intrigante. Um corpo desenhado por homens e mulheres que se movimentam num tenso jogo de relações. As ruas aéreas são um espaço em aberto, um desafio à invenção de viver.

Sempre foi assim, no passado e no futuro. Neste lugar, a arquitectura não tem tempo e as personagens não têm idade.

Projecto: Conjunto Habitacional Olivais Sul, Bloco 29-A, Lisboa

Arquitecto: Vasco Lobo e Vítor Figueiredo

Ficha Técnica

Interpretação: Sofia Dinger, Carlos Azevedo, João Crisóstomo, Maria Manuel Barreiros, Guida Marques, Pedro Crisóstomo, Carlos M. Guimarães . **Produção:** Ruptura Silenciosa . **Argumento e Realização:** Circo de Ideias . **Direcção de Produção:** Luís Urbano . **Cinematografia:** Rui Manuel Vieira . **Som:** Bruno Nacarato . **Edição:** Rui Manuel Vieira . **Assistentes de Produção:** Ana Maria Trabulo, Marta Alves . **Anotação:** Ana Maria Trabulo . **Guarda Roupas:** Circo de Ideias . **Pós-Produção Vídeo:** Joana Deusdado . **Pós-Produção Áudio:** Armando Ramos . **Assistente de Pós-Produção Áudio:** Tiago Cardoso . **Fotografia de Cena:** Nuno Arenga . **Música Original:** Birds Are Indie (Joana Corker, Ricardo Jerónimo, Henrique Toscano) . **Gravação e Produção:** Henrique Toscano . **Editora:** Murmúrio Records . **Circo de Ideias:** Gonçalo Azevedo, Joana Couceiro, Magda Seifert, Pedro Baía

XIV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

abril
> 30

ARQUITECTURA E
> CINEMA DIÁLOGOS



10h00

ATÉ VER A LUZ, de Basil da Cunha
(Portugal, DIG, 2013, 95', M/16)
Teatro Municipal Sá de Miranda

Sinopse

Acabado de sair da prisão, Sombra volta à sua vida de dealer no bairro da Reboleira. Entre o dinheiro emprestado que não consegue recuperar e aquele que deve, uma iguana pouco comum, uma pequena vizinha sempre por perto e um chefe de gang que duvida da sua boa fé, Sombra começa a pensar que, de facto, mais valia ter ficado dentro...

Ficha Técnica

Realização: Basil da Cunha . **Argumento:** Basil da Cunha . **Diretor de fotografia:** Patrick Tresch . **Montagem:** Renata Sancho, Basil da Cunha, Emilie Morier . **Som:** Filipe Tavares . **Conceção sonora e misturas:** Philippe Ciompi and Adrien Kessler . **Assistente de Realização:** Pedro Diniz . **Decoração:** Carlos Baessa de Brito . **Direção de Produção:** Elena Tatti, Joana Cunha . **Produção:** Box Productions
Festivais: Quinzena dos Realizadores – Festival de Cannes (França, 2013), 21º Curtas Vila do Conde – Filme de encerramento (Portugal, 2013)

Apresentação do filme e debate com Carlos Melo Ferreira e o arquitecto Francisco Ferreira.

14h00

ROTEIRO

Local início roteiro: Santa Casa da Misericórdia de Viana do Castelo/Galeria Praça da República 4900-532 Viana do Castelo
Duração prevista: 90 minutos

Arquitectura das décadas de 1990 e 2000 em Viana do Castelo

Roteiro (visita guiada): Arquitecto **Rui Cavaleiro**

O roteiro incluirá obras dos arquitectos: **Álvaro Siza Vieira; Fernando Távora; Eduardo Souto de Moura; Paula Santos; João Paulo Cardielos e Marta Albino; Carrilho da Graça; Sérgio Fernandez e Alexandre Alves Costa; José Quintão; Bernardo Távora** entre outros

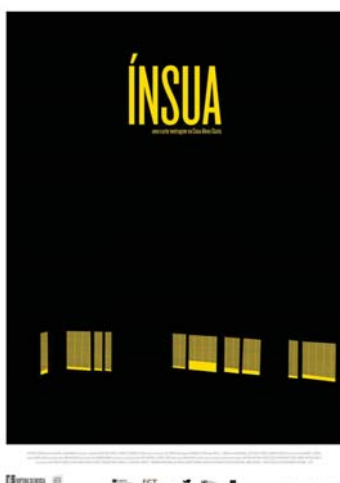
abril
> 30

ARQUITECTURA E > CINEMA DIÁLOGOS

21h45

CURTAS RUPTURA SILENCIOSA/ PARTE.3.

Exibição e debate dos filmes com a arquitecta Joana Carvalho
Cinema Verde Viana



ÍNSUA, de Ana Resende, Miguel C. Tavares, Rui Manuel Vieira
(Portugal, 16:9, 2013, 24', cor)

Sinopse

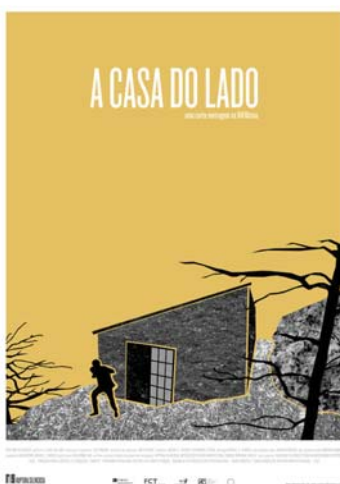
Alfredo é um homem misterioso e solitário, isolado até de quem o rodeia. Partilha a casa com outras pessoas por quem não demonstra qualquer empatia. Mas, lentamente, vai perdendo o seu lugar.

Projecto: Casa Alves Costa, Moledo

Arquitecto: Siza Vieira

Ficha Técnica

Interpretação: Nuno Matos // Joana Fernandes Gomes, Afonso Oliveira, José Alberto Gomes, Marta Alves, Pedro Loureiro, Susana Loureiro, Ana Maria Trabulo, Tiago Costa, Ana Resende e Miguel C. Tavares . **Produção:** Ruptura Silenciosa . **Argumento e Realização:** Ana Resende, Miguel C. Tavares, Rui Manuel Vieira . **Produção Executiva:** Luís Urbano . **Direcção de Actores:** Miguel C. Tavares . **Cinematografia:** Rui Manuel Vieira . **Edição:** Miguel C. Tavares . **Gravação de Som:** Ana Resende, José Alberto Gomes, Ana Maria Trabulo . **Anotação:** Marta Alves . **Pós-Produção Vídeo:** Joana Deusdado . **Pós-Produção Áudio:** Armando Ramos . **Assistente de Pós-Produção Áudio:** Tiago Cardoso . **ADR:** Raquel Sousa . **Música Original:** Blac Koyote



A CASA DO LADO, de Sergio Fernandez
(Portugal, 16:9, 2012, 16'', cor)

Sinopse

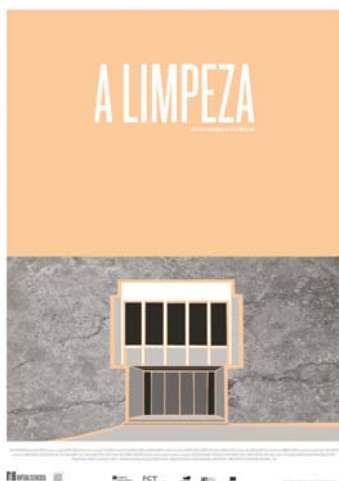
Filmada na Vill'Alcina, A CASA DO LADO põe em cena algumas narrativas que se associam a uma obra que tem marcado sucessivas gerações de arquitectos.

Projecto: Vill'Alcina, Caminha

Arquitecto: Sergio Fernandez

Ficha Técnica

Produção: Ruptura Silenciosa . **Realização e Argumento:** Luis Urbano . **Assistente de Realização:** Ana Resende . **Fotografia:** Rui Manuel Vieira, Miguel C. Tavares . **Montagem:** Miguel C. Tavares . **Pós-produção Vídeo:** Joana Deusdado . **Pós-produção Áudio:** Armando Ramos . **Sonoplastia:** Ana Resende, Miguel C. Tavares . **Banda Sonora:** Guilherme Lapa . **Interpretação:** Joana Batista, Júlio Resende, Nuno Bernardo, Pedro Loureiro, André Urbano, David Teixeira, Daniel Schröder, Tiago Costa, Rodrigo Dessa, Olga Amarante, Pedro Maia, Margarida Leão, Francisco Rocha, Teresa Dias



A LIMPEZA, de Manuel Graça Dias
(Portugal, 16:9, 2013, 19'31", cor)

Sinopse

A curta metragem "A limpeza" introduz-nos neste ambiente, fazendo-nos seguir os movimentos de uma jovem empregada (Joana Manaças) com uma noção muito própria do serviço doméstico e que, na ausência da autoritária patroa (Teresa Gafeira), vai percorrendo os cantos à casa com especial determinação. "E, sobretudo, não deixa nenhuma porta ou janela aberta! Anda por aí muita malandragem e 'isto' parece a casa das mil janelas!", recomenda-lhe a patroa antes de partir para fim de semana. Joana, contudo abre toda a relação da casa com o jardim e com os pátios, seguida de perto pelo olhar de um jardineiro um pouco 'voyeur', o qual, já no fim do filme, sofrerá uma enorme decepção.

Projecto: Casa Weinstein, Cascais

Arquitecto: Manuel Vicente

Ficha Técnica

Interpretação: Joana Manaças, Teresa Gafeira, Egas José Vieira, Manuel Teles Grilo, Gonçalo Foro, Tiago Pereira, Nuno Ferreira, Iroa Borges. **Produção:** Ruptura Silenciosa / JackBackPack. **Argumento e Realização:** Manuel Graça Dias. **Assistente de Realização:** Luís Urbano. **Cinematografia:** Rui Manuel Vieira. **Som:** Bruno Nacarato. **Edição:** Rui Manuel Vieira. **Assistentes de Produção:** Ana Maria Trabulo, Marta Alves. **Anotação:** Marta Alves. **Guarda Roupa:** Manuel Graça Dias com Maria Inácia Teles Grilo e os Intérpretes. **Pós-Produção Vídeo:** Joana Deusdado. **Pós-Produção Áudio:** Armando Ramos. **Assistente de Pós-Produção Áudio:** Tiago Cardoso. **Música:** Stizzoso Mio Stizzoso, [Ária De La Serva Padrona], Giovanni Battista Pergolesi (1733), Ob-La-Di, Ob-La-Da, Paul McCartney/The Beatles (1968) e O Vento Mudou, João Magalhães Pereira/Nuno Nazareth Fernandes, Eduardo Nascimento (1967)



PANORAMA, de Francisco Ferreira
(Portugal, 2:39:1, 2013, 21'08", cor)

Sinopse

FNo Porto, hoje, Lois está só, fragilizada, a habitar um mundo onde a arquitectura, tragicamente, parece não conseguir evitar o desaparego; mas a súbita possibilidade de um reencontro parece querer interromper a inevitabilidade desse processo...

Projecto: Edifícios Torre, Porto

Arquitectos:

Edifício Jornal de Notícias - Márcio de Freitas

Hotel D. Henrique - C de Almeida, José Carlos Loureiro e Luís Pádua Ramos

Grupo de Moradias Populares do Aleixo - Manuel Telles (CMP).

Ficha Técnica

Interpretação: Sofia Duarte Silva. **Produção:** Ruptura Silenciosa / JackBackPack Um filme de: Francisco Ferreira Com a colaboração de: João Rosmaninho. **Direcção de Produção:** Luís Urbano. **Assistente de Realização:** Luís Urbano, Bruno Nacarato. **Cinematografia:** Bruno Nacarato. **Montagem:** Francisco Ferreira, Bruno Nacarato. **Som:** Rui Manuel Vieira. **Assistente de Produção:** Ana Maria Trabulo, Marta Alves. **Anotação:** Marta Alves. **Pós-Produção Vídeo:** Joana Deusdado. **Pós-Produção Áudio:** Armando Ramos. **Banda Sonora:** The Beautiful Schizophonic Argumento e Realização: Francisco Ferreira

XIV ENCONTROS DE CINEMA

VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>