

**XIV ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

AS MELHORES
> CURTAS-METRAGENS
EUROPEIAS

EUROPEAN FILM ACADEMY
26TH EUROPEAN FILM AWARDS - SHORT FILM NOMINEES 2013

PROGRAMA . 2014

XIV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 28 ABRIL - 04 MAIO 2014

AS MELHORES > CURTAS-METRAGENS EUROPEIAS

EUROPEAN FILM ACADEMY
26TH EUROPEAN FILM AWARDS - SHORT FILM NOMINEES 2013



European Film Academy

A criação da European Film Academy (EFA) resultou da iniciativa de um grupo composto pelos melhores cineastas da Europa, juntos por ocasião da primeira cerimónia dos European Film Awards, em Novembro de 1988. A EFA foi finalmente fundada em 1989 enquanto Sociedade Europeia de Cinema pelo seu primeiro presidente Ingmar Bergman e outros 40 cineastas, tendo como propósito zelar pelos interesses da indústria filmográfica europeia. Wim Wenders foi eleito como Presidente da Associação que dois anos mais tarde foi renomeada European Film Academy. O seu actual Presidente é o produtor francês Yves Marmion.

European Film Academy (EFA) é uma associação sem fins lucrativos que reúne mais de 2300 profissionais do cinema com o objectivo comum de promover a cultura fílmica Europeia. Ao longo do ano, a EFA desenvolve e participa numa série de actividades relacionadas com a política do cinema, bem como os seus aspectos económicos, artísticos e de aprendizagem. O programa inclui conferências, seminários e workshops, sendo o seu objectivo comum a construção de uma ponte entre a criatividade e a indústria. As actividades culminam na apresentação anual dos European Film Awards.



maio
02

AS MELHORES > CURTAS-METRAGENS EUROPEIAS

18h30

SESSÃO.1 Teatro Municipal Sá de Miranda

A STORY FOR THE MODLINS

SINOPSE

Depois de aparecer no filme *Rosemary's Baby*, de Roman Polanski, Elmer Modlin fugiu com a sua família para uma terra distante, onde se trancaram dentro de um apartamento escuro durante trinta anos.

Género: **DOCUMENTÁRIO** . Duração: 26'; Ano de produção: 2012, País de produção: Espanha

FICHA TÉCNICA

Realização: Sergio Oksman, Argumento: Carlos Muguiro, Emilio Tome e Sergio Oksman, Música: Inaki Sanchez, Montagem: Fernando Franco e Sergio Oksman, Produção: Sergio Oksman



SUNDAY 3/ SONNTAG 3

SINOPSE

A terceira parte duma série sobre passeios de Domingo. Em Sonntag 3, a protagonista tem um encontro às cegas no Grand Café.

Género: **ANIMAÇÃO** . Duração: 14'; Ano de produção: 2012, País de produção: Alemanha

FICHA TÉCNICA

Realização: Jochen Kuhn, Argumento: Jochen Kuhn, Música: Olaf Meltzer, Montagem: Olaf Meltzer, Produção: Jochen Kuhn,



MISTÉRIO/ MYSTERY

SINOPSE

Dizem que, se puseres a orelha na parte de trás do pescoço dele, consegues ouvir a Virgem falar.

Género: **FICÇÃO**, Duração: 12', Ano de produção: 2013, País de produção: Espanha

FICHA TÉCNICA

Realização: Chema Garcia Ibarra, Argumento: Chema Garcia Ibarra, Música: David Rodriguez, Montagem: Chema Garcia Ibarra, Produção: Chema Garcia Ibarra e Leonor Díaz

ELENCO

Angelita Lopez, Asun Quinto, Josefa Sempere, Susi Martinez e Josette Mora Mystery



THOUGH I KNOW THE RIVER IS DRY

SINOPSE

Ele regressou para a Palestina. No caminho laborioso pelo país, revive a escolha que o enviou para a América e as forças do destino que agora o conduzem para casa.

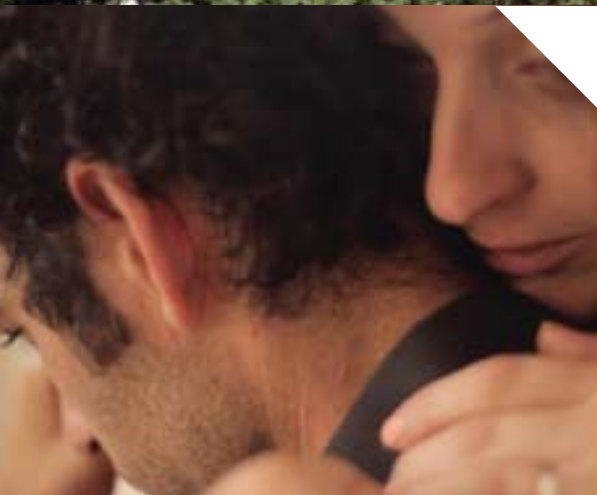
Género: **FICÇÃO**, Duração: 19', Ano de produção: 2013, País de produção: palestina/Egipto/Reino Unido e Qatar

FICHA TÉCNICA

Realização: Omar Robert Hamilton, Argumento: Omar Robert Hamilton, Música: Basel Abbas, Montagem: Omar Robert Hamilton, Produção: Louis Lewarne

ELENCO

Kais Nashif





maio
03

AS MELHORES
> CURTAS-METRAGENS
EUROPEIAS

SESSÃO.2
23h15 Teatro Municipal Sá de Miranda

DEATH OF A SHADOW / DOOD VAN EEN SCHADUW

SINOPSE

O soldado Nathan Rijckx morreu durante a Primeira Guerra Mundial. Um estranho colecionador aprisionou a sua sombra e deu-lhe uma nova oportunidade. É o amor que o guia, mas quando descobre que a sua amada está apaixonada por outra pessoa, o ciúme apodera-se dele e empurra-o para uma decisão amarga...

Género: **FICÇÃO** . Duração: 20', Ano de produção: 2012, País de produção: Bélgica e França

FICHA TÉCNICA

Realização: Tom Van Avermaet, Argumento: Tom Van Avermaet, Música: Yves De Mey
Montagem: Dieter Diependaele, Produção: Ellen De Waele

ELENCO

Matthias Schoenaerts, Peter Van den Eeden, Laura Verlinden e Benjamin Ramon

HOUSES WITH SMALL WINDOWS

SINOPSE

Dilan, de 22 anos, paga pelo seu amor proibido por um jovem de uma vila vizinha com a sua vida. Ela envergonhou a família e por isso deve morrer pelas mãos dos seus próprios irmãos. E, como dita a tradição, a morte deve ser compensada.

Género: **FICÇÃO** . Duração: 15', Ano de produção: 2013, País de produção: Bélgica

FICHA TÉCNICA

Realização: Bülent Öztürk, Argumento: Bulent Ozturk e Mizgin Mujde Arslan, Música: Thierry De Vries,
Montagem: Bert Jacobs, Pieter Smet e Jan Hameeuw, Produção: Hanne Phlypo e Antoine Vermeesch

ELENCO

Mizgin Müjde Arslan, Seyithan Altiparmak e Emine Korkmaz



maio
04

AS MELHORES > CURTAS-METRAGENS EUROPEIAS

10h00

SESSÃO.3 Teatro Municipal Sá de Miranda

MORNING

SINOPSE

Uma mulher desesperada não quer ser incomodada, mas a campainha toca sem cessar e a pessoa não se vai embora até ela abrir a porta.

Género: **FICÇÃO** . Duração: 21'; Ano de produção: 2013, País de produção: Reino Unido e Irlanda

FICHA TÉCNICA

Realização: Cathy Brady, Argumento: Sarah Woolner & Cathy Brady, Música: Tom Lock Griffiths, Montagem: Matteo Bini, Produção: Cathy Brady

ELENCO

Elieen Walsh e Johnny Harris

NUCLEAR WASTE / ЯДЕРНІ ВІДХОДИ (Yaderni vydhody)

SINOPSE

Sergey e Sveta vivem em Chernobyl. Ele é motorista de camiões numa central de resíduos radioactivos. Ela trabalha numa estação de descontaminação radioactiva. A vida e o trabalho deles são ditados por um ritmo imutável com a precisão de um relógio. Mas o que é que define o funcionamento deste mecanismo – dia após dia?

Género: **FICÇÃO** . Duração: 25'; Ano de produção: 2012, País de produção: Ucrânia

FICHA TÉCNICA

Realização: Myroslav Slaboshpytskiy, Argumento: Myroslav Slaboshpytskiy, Música: Sergiy Stepan-skiy, Montagem: Kristof Hoornaert, Produção: Volodymyr Tykhyy e Denys Ivanov

ELENCO

Sergiy Gavryluk e Svenlana Shtanko

CUT

SINOPSE

O corpo enquanto uma ferida que nunca sara.

Género: **EXPERIMENTAL** . Duração: 13'; Ano de produção: 2013, País de produção: Alemanha

FICHA TÉCNICA

Realização: Christoph Girardet e Matthias Muller, Argumento: Christoph Girardet e Matthias Muller, Música: Christoph Girardet e Matthias Muller, Montagem: Christoph Girardet e Matthias Muller, Produção: Christoph Girardet e Matthias Muller

BUTTER LAMP / LA LAMPE AU BEURRE DE YAK

SINOPSE

Um jovem fotógrafo e o seu assistente sugerem a nómadas Tibetanos fotografá-los. Com panos de fundo diversos e mais ou menos exóticos, famílias aparecem perante o fotógrafo. O fotógrafo criará ligações únicas com cada um dos aldeãos.

Género: **FICÇÃO** . Duração: 15'; Ano de produção: 2013, País de produção: China e França

FICHA TÉCNICA

Realização: Hu Wei, Argumento: Hu Wei, Música: Herve Guyadere, Montagem: Hu Wei, Produção: Julien Feret & Yangxu Zhou

ELENCO

Genden Punstok



XIV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 28 ABRIL • 04 MAIO 2014

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>