

DOCNOMADS
>ERASMUS MUNDUS
MASTER COURSE
PROGRAMA

XV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 04 A 10 MAIO 2015



**XV ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 04 A 10 MAIO 2015

DOCNOMADS > ERASMUS MUNDUS MASTER COURSE



DOCNOMADS | ERASMUS MUNDUS MASTER COURSE

Lisboa – Budapeste – Bruxelas

O novo DocNomads European Master Course é um curso de realização de documentários de dois anos (120 ECTS) em Inglês e disponível em três universidades: a Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias (Lisboa), Sint-Lukas Brussel Hogeschool voor Wetenschap & Kunst (Bruxelas) e a Universidade de Teatro e Cinema de Budapeste (Budapeste).

O grupo tem o apoio de 17 membros associados, que inclui empresas de produção televisivas Europeias e nacionais, associações profissionais e organizações de produção de documentários.

<http://www.docnomads.eu>

Duração: 24 Meses

O mestrado DocNomads é um mestrado Europeu com a duração de dois anos (120 ECTS) na área de realização documental. É leccionado em inglês em três Universidades Europeias: Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Hogeschool Sint-Lukas de Bruxelas e o líder do consórcio Universidade de Teatro e Cinema de Budapeste.

O consórcio tem o apoio de 17 membros associados: tv nacional e Europeia, assim como produtoras, associações profissionais, organizações guarda-chuva em documentário, Universidades Europeias, Africanas, Orientais, Russas, da América do Norte e Sul que ajudam a melhorar a qualidade do mestrado DocNomads.

O DocNomads pretende desenvolver as capacidades básicas dos estudantes em termos técnicos, trabalho de campo e escrita, assim como o seu processo criativo e capacidade de gerir as suas competências num ambiente profissional internacional.

A ideia subjacente é que os alunos possam viver em diferentes culturas e sociedades, dando-lhes uma maior sensibilidade para a execução dos seus documentários em contextos culturais e sociais diferentes dos seus, assim, a mobilidade de Lisboa a Bruxelas via Budapeste é mandatória para todos os alunos.

Os estudantes exploram, através das melhores obras Portuguesas, Húngaras, Belgas, Europeias e Internacionais, a história e novas formas de documentário, assim como os profissionais de referência na área, sendo que a maior parte deles está envolvida no Mestrado. É um mestrado prático com particular ênfase no trabalho de campo e alguns workshops que aprofundam o conhecimento teórico dos estudantes e os encoraja a definir o seu estilo. Baseado na diversidade cultural, o DocNomads oferece aos estudantes a excelente oportunidade de estabelecer uma rede de cooperação internacional que os ajude a alcançar o sucesso.

XV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 04 A 10 MAIO 2015

maio
09
15h00/17h00

DOCNOMADS > ERASMUS MUNDUS MASTER COURSE Teatro Municipal Sá de Miranda

A DONA DA ILHA

SINOPSE

"A vida de cada um está em constante mutação no espaço e no tempo: desde a adolescência a jovem adulto, depois para uma idade mais avançada, etc. De modo a não permitir que a nossa personalidade se dissolva, temos de integrar constantemente essas mudanças." (János Háý) Maria Paola, uma abastada idosa decide ir viver para uma ilha deserta. No último capítulo da sua vida, longe da caótica cidade de Lisboa, quer construir uma realidade tranquila, como ela gosta. Mas como é que ela gosta? Era uma viajante, uma realizadora, uma mulher de negócios. Se a inquietação reside dentro de si é difícil de escapar. Entre todas as suas distrações conseguirá ela encontrar uma paz interior?

PORTUGAL 2014, documentário, 29'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Ásia Dér

PATH

SINOPSE

Uma mãe solteira trabalha numa fábrica de vestuário à qual chega de camioneta todos os dias e cuida do seu filho. Os seus pais levam uma vida tranquila, inteiramente dedicada ao crescimento do seu neto. Ao filmar o quotidiano desta família, que vive numa pequena vila na Hungria, Diana Pacheco revela as dificuldades de viver num caminho que parece traçado.

HUNGRIA 2014, documentário, 9'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Diana Pacheco Lagutienko

THE ROOM

SINOPSE

Ambos marginalizados e afastados do centro da sociedade, os velhos e as auxiliares imigrantes que deles tomam contam, passam os seus longos dias num lar em Lisboa. As relações pessoais são substituídas por gestos mecânicos e meramente funcionais nesta rotina obrigatória entre todos os habitantes de "O Quarto".

PORTUGAL 2014, documentário, 9'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Afsaneh Salari

CERAMIC TALES

SINOPSE

Este filme foi realizado no contexto do exercício "Som antes da imagem" (Bruxelas, 3º Semestre), e que tem como premissas: 1. Usar a sua própria voz e a sua língua, ou idioma natal. 2. Trabalhar todo o nível sonoro do filme antes de criar, filmar ou montar qualquer imagem. Em "Ceramic Tales", e usando sempre um tom irónico, Martina reflecte sobre o corpo e os limites da intimidade.

BÉLGICA 2015, documentário, 12'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Martina Droandi

TINY LITTLE DELICATE FOREIGN CASTLES

SINOPSE

Uma câmara é uma arma perigosa e a presença é uma ameaça plausível. No entanto, ninguém sabe realmente o que está a acontecer. Eis o mundo em que o realizador entra ao tentar filmar embaixadas em Lisboa.

PORTUGAL 2014, documentário, 9'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Afsaneh Salari





SUPER 98

SINOPSE

Gergely vive num apartamento modesto nos arredores de Budapeste. Tem os seus hobbies, uma relação estável com a sua namorada e um emprego num posto de abastecimento de combustível. Para todos os efeitos é um cidadão anónimo a viver a sua vida simples na capital da Hungria. Mas será ele realmente assim tão comum?

HUNGRIA 2014, documentário, 10'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Rommert Schrijver

WALLS / SE AS PAREDES PUDESSEM FALAR

SINOPSE

Um dia na vida do Sr. Itvan e da Sra. Magdi, vizinhos há muitos anos, é narrado pelo edifício de Budapeste onde ambos vivem. As paredes que os envolvem revelam as suas pequenas paixões, histórias e rotinas.

HUNGRIA 2014, documentário, 11'

FICHA TÉCNICA

Argumento e Realização: Miguel López Beraza . Elenco: Magdolnia Dudás, Istvan Dudás

DOCNOMADS > ERASMUS MUNDUS MASTER COURSE REALIZADORES

A DONA DA ILHA . ASIA DÉR

Asia Dér é uma realizadora freelancer de vídeo e documentário. Nascida em Bratislava, cresceu em Budapeste. Licenciada em Estética e Estudos dos Media em 2011, em 2014 obteve o diploma do Mestrado em Realização Documental DocNomads, um Mestrado em conjunto com a escola de Cinema de Budapeste, Lisboa e Bruxelas.
<https://www.behance.net/asiader>

PATH . DIANA PACHECO LAGUTIENKO

Diana Pacheco Lagutienko, realizadora Equatoriana actualmente em Budapeste, Veio para a Europa para estudar no Mestrado em Realização Documental DocNomads 12/14 com uma bolsa de estudos integral. Enquanto estudava, viajou por muitos países europeus e produziu várias curtas-metragens, incluindo "O Caminho" (9', Hungria), que estreou no festival Suiço Visions du Réel 2014. Antes da sua incursão no Documentário, estudou em Comunicação Media e, em colaboração com o Departamento de Pesquisa Cultural da Universidade Casa Grande, desenvolveu o OCU (Observatório Cultural Urbano), uma plataforma para pesquisa antropológica na sua cidade com o intuito de rever e reconstruir a ideia de património urbano. Além disso, trabalhou como produtora de teatro para a Daemon, actualmente uma das mais activas companhias de teatro no Equador.

THE ROOM . AFSANEH SALARY

Nasci em Teerão, Irão, em 1988. Licenci-me em Cinema, especialidade montagem, na Univerisidade de Artes de Teerão. Mudei-me para Paris onde frequentei um mestrado de documentários criativos na Univerisidade Paris 8. Agora estou a acabar o meu mestrado no Docnomads.

Documentários realizados:
Madame Servante, 20', Iran, 2011
Rendez-vous, 30', France, 2014
The Room, 10', Portugal, 2014

Montagem:
Ceuta, Douce Prison, 90', France, 2013
Pour de vrai pour de faux, 90', France, 2013

SUPER 98 . ROMMERT SCHRIJVER

Rommert Schrijver nasceu no dia 5 de Junho de 1986 em Schiedam, Zuid-Holland, Holanda. No seu 18.º aniversário viajou durante um ano, à procura de respostas que o ajudassem a escolher uma área de estudo. Inspirado pelas muitas histórias das diversas pessoas que se cruzaram no seu caminho, percebeu que as queria transmitir e conhecer melhor a sua câmara digital que já o tinha conquistado. Estudou Jornalismo-TV em Utrecht e licenciou-se com o filme "Een Vak Apart", que venceu o prémio para "Melhor Produção Jornalística 2011" na Escola de Jornalismo. Impulsionado pela sua conquista, continuou a trabalhar em filmes comissionados e reportagens jornalísticas.

Motivado em trabalhar em projectos de autor, concorreu em 2013 ao Mestrado DocNomads. Foi admitido e está agora a terminar o seu projecto final em Lisboa, depois de ter passado por Budapeste e Bruxelas. Foi premiado pelo seu último filme "Super 98" e vai representá-lo em vários festivais

WALLS . MIGUEL LÓPEZ BERAZA

A curta-metragem documental Walls é a estreia de realização de Miguel López Beraza (Madrid, 1984). Durante os últimos dois anos, participou nos DOCNomads, um programa da União Europeia onde 23 realizadores internacionais foram seleccionados para participar num mestrado em Documentário. Miguel estudou, também, fotografia na EFTI School.

Filmografia: Jogja, City of Arts (em desenvolvimento), Portraying Jan Peeters, Maria Manuela, Sportolok e Walls.

**XV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 04 A 10 MAIO 2015**

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>