

OLHARES FRONTAIS
> FILME CONVIDADO

PROGRAMA

XV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 04 A 10 MAIO 2015



XV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 04 A 10 MAIO 2015

maio
08
22h15

OLHARES FRONTAIS > FILME CONVIDADO

Teatro Municipal Sá de Miranda

OS ESCULTORES DE ESPÍRITOS

SINOPSE

Entre os bijagós permanece uma visão do mundo em que homens, natureza e espíritos formam um sistema coeso onde tudo está interligado.

É através da escultura que melhor se expressa essa intrincada relação, presente nos actos mais simples do quotidiano e em todas as decisões da comunidade.

Charte Banca, famoso escultor de irás (espíritos), preocupado com as transformações do mundo que ameaçam o futuro das tradições bijagós, ensina o seu filho, na esperança de que ele o possa suceder. Guiados pela voz dos seus personagens, neste documentário iremos descobrir mulheres que encarnam espíritos e homens que os esculpem e representam.

PORTUGAL/REINO UNIDO 2014, Documentário, 52'

FICHA TÉCNICA

Realização e Argumento: Luís Correia & Noémie Mendelle . Produção: Lx Filmes/ Scottish Documentary Institute . Imagem: Luís Correia & Madalena Boto . Montagem: Patrícia Gomes . Som: Emídio Buchinho

LUÍS CORREIA

Depois de se licenciar em direcção de fotografia na Escola de Cinema de Lisboa, Luís formou-se como produtor no Eurodoc. Em 2000 fundou o DOCLISBOA – Festival Internacional de Documentário, bem como a LX Filmes, a sua produtora. Desde então, tem produzido, co-produzido e realizado vários documentários vencedores de prémios para o mercado internacional. Tirou um mestrado em Realização pelo Edinburgh College of Art e tem sido tutor em muitos programas internacionais: European Documentary Network / AfricaDoc / Atelier Varan, etc. Fez várias séries de filmes de televisão para a RTP África e bem-sucedidas longas-metragens. Uma delas State of the World, estreou em Cannes em 2007, com realizadores de alto calibre como Wang Bing (China), Apichatpong Weerasethakul (Tailândia), Pedro Costa (Portugal), e Chantal Ackerman (Bélgica). A última, Kadjike, realizada pelo realizador guineense Sana In N'Hada, filmada em Bijagós, estreou em Los Angeles no Pan African Film Festival.

NOÉMI MENDELLE

Começou a sua carreira com Steel Bank Films (1982), um workshop do Channel 4, situado em Sheffield. É uma realizadora, produtora e produtora-executiva experiente no contexto internacional, tendo trabalhado em inúmeros documentários premiados em festivais e na sua divulgação (Channel 4, BBC, ARTE, RTP, RTBF...). Em 2003, fundou o Scottish Documentary Institute e tem trabalhado como co-produtora e produtora-executiva nas premiadas curtas Bridging the Gap, incluindo The Perfect Fit, nomeada para o Oscar em 2013, e as longas-metragens documentais I Am Breathing (C4 2013), Future My Love (SVT 2014), e Pablo's Winter (ARTE/ZDF 2013).



Luís Correia



Noémie Mendelle

XV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 04 A 10 MAIO 2015

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>