

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO

XV ENCONTROS
DE CINEMA
VIANA 04 A 10 MAIO 2015



**XV ENCONTROS
DE CINEMA**
VIANA 04 A 10 MAIO 2015

8,9 E 10 MAIO

**OLHARES
FRONTAIS**

conferência . escolas . filmes . debates

Encontros privilegiados de partilha e conhecimento entre
alunos e profissionais do meio cinematográfico.

Local: **Teatro Municipal Sá de Miranda**

Produção: **Associação AO NORTE**

Programação Olhares Frontais: **Pedro Sena Nunes**

OLHARES FRONTAIS

Cine-Farol

Propor uma programação é como arquitectar um farol, uma torre dotada de um mecanismo óptico que ilumina criativamente a longas distâncias. Esta luz intensa, onde toca, revela perspectivas imersivas, pensamentos (des)confortáveis mas essenciais para a (sobre)vivência das imagens, dos sons e das palavras. Este farol antevê experiências com variadas especificidades geoculturais, políticas, geracionais e disciplinares. Cruza olhares e práticas artísticas de criadores, académicos e alunos, emergindo novos discursos identitários, sob a escuta subjectiva do metrófono do olhar.

Uma programação é, neste contexto, um reposicionamento conceptual, uma evolução dos estudos, cuja cristalização confere uma substância, um núcleo interno no qual o corpo do participante é já uma construção cultural. A programação encontra os seus limites, significados e coerência na ficção que cada um desvenda a partir do que lhe é iluminado, numa previsível e constante transformação das questões lançadas.

Mantendo as intenções originais, partimos da matéria inanimada para desvelar práticas pedagógicas com características de excelência, onde futuros cineastas trabalham com profissionais e académicos na exploração conjunta de novas possibilidades para um cinema socialmente relevante no século XXI. A exploração é feita sem limitações, exemplo de **DocNomads** (Documentary Film Directing) - Erasmus Mundus Master Course, um curso europeu de realização de documentários com tutoria, em Portugal, de **Margarida Cardoso**. E o laboratório de produção, que tem como mentor o realizador húngaro **Béla Tarr**, criador também do programa da **film.factory** que visa enriquecer o diálogo através da produção colaborativa a nível mundial.

Olhares Frontais é um espaço de reflexão (e conflito), um encontro com a história dos filmes que habitam em zonas de fronteira. Centra-se em encontros (im)possíveis, declarando metodologias em torno da criação cinematográfica. Nesta edição, **José Bogalheiro** aclara a reflexão sobre a experiência fílmica do espectador participante, **António Sousa Dias** conduz-nos às articulações entre som/música e imagem no cinema e **Luís Correia** e **Noémie Mendelle** apresentam-nos a espiritualidade do Reino dos Bijagós através das imagens imateriais como objectos de sonho.

Nesta sequência, a European Film Academy regressa com as **Melhores Curtas-Metragens Europeias de 2014**. A secção PrimeirOlhar - exclusiva para documentários de alunos, abre pela primeira vez concurso a todas as cinematografias lusófonas e tem a sua maior competição de sempre. O **Festival Fidé**, outro convidado especial desta edição, acontece em Saint-Ouen, França, e que mostra, anualmente, uma programação de documentários pessoais realizados em escolas, universidades e oficinas do mundo inteiro, conta com as presenças de **Flávia Tavares** e **Milene Migliano**.

Esta edição é dedicada a **Manoel Oliveira**, nosso eterno convidado. **Olhares Frontais** tocam o real, procuram a (re)construção da imaginação e da criatividade, não há imagem sem imaginação e neste espaço flutuante, pontualmente iluminado pelo feixe do farol, seguimos os efeitos especiais, visuais e sonoros, que inflamam deslumbrantes trincheiras na penumbra da nossa existência.

Pedro Sena Nunes

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA E ESPAÇOS ALTERNATIVOS

maio
08
sexta

15h00–18h00

Biblioteca Municipal . Sala Couto Viana

Workshop

Análise de filmes e processos criativos

Pedro Sena Nunes

www.voarte.com

18h30–19h45

Cinema Verde Viana

75'

As Melhores Curtas-Metragens Europeias Sessão 1

European Short Film Nominees 2014

27th European Film Awards/ European Film Academy . www.europeanfilmawards.eu

Summer 2014, The Chicken, Pride, Emergency Calls

(animação, ficção e documentário)

19h45-21h00

Jantar

21h00–21h15

Teatro Municipal Sá de Miranda

Abertura Oficial Olhares Frontais

Apresentação dos Olhares Frontais e convidados

Carlos Eduardo Viana e Pedro Sena Nunes

Direção dos Encontros Cinema de Viana e Olhares Frontais

21h15–22h30

Filme e realizador convidados

75'

No Reino Secreto dos Bijagós: Os escultores de espíritos

Luís Correia e Noémie Mendelle, 2014, 60', cor

Co-produção: Lx Filmes | Scottish Documentary Institute

www.lxfilmes.com | www.scottishdocinstitute.com

Presença dos realizadores

22h30–00h00

Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 1

90'

Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar

Milton – O Cineasta da Vila, Água, A tecnologia do Lúdico, Saba,

Chá da meia-noite

Presença dos realizadores

00h00–01h00

Ponto Encontro . Bar Porta 93

Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

maio
09
sábado

- 11h00–13h00 | **Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 2**
Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
120' Bola Cá, Bola Lá, Entre o cordelista e o jornalista, Iterance, Bruno, Negro Lá Negro Cá
Presença dos realizadores
- 13h00–15h00 | **Intervalo para almoço**
- 15h00–17h00 | **Documentários DocNomads**
120' DOCnomads - Erasmus Mundus Master Course . www.docnomads.eu
Universidade Lusófona Lisboa | University of Theatre and Film Budapest | College Sint Lukas Brussels
Orientado por Margarida Cardoso
A dona da ilha, Path, The room, Ceramic tales, Tiny little delicate foreign castles, Super 98, Walls (95')
Presença dos realizadores
- 17h00–17h15 | **Intervalo e troca de impressões**
- 17h15–18h15 | **Masterclass**
60' Um olhar sobre o Cinema - A figuração cinematográfica
José Bogalheiro (ESTC) . www.estc.pt
. A partir do seu livro Empatia e Alteridade
- 18h15–19h30 | **Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 3**
75' Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
Assim na terra como no céu, Consertam-se gaitas, Heldyeine, Memorando, Poço das Almas
Presença dos realizadores
- 19h30-21h30 | **Jantar**
- 21h30-22h30 | **As Melhores Curtas-Metragens Europeias Sessão 2**
60' European Short Film Nominees 2014
27th European Film Awards/ European Film Academy . www.europeanfilmawards.eu
The Missing Scarf, Whale Valley, Little Block Of Cement With Dishevelled Hair
Containing The Sea, Still Got Lives__
(animação, ficção e documentário)
- 22h30–00h00 | **Concurso Prémio PrimeirOlhar Sessão 4**
90' Filmes candidatos ao Prémio PrimeirOlhar
Escute... , Do que é sensível, Muro, A Passagem
Presença dos realizadores
- 00h00–02h00 | **Ponto Encontro . Bar Porta 93**
Todos os convidados e participantes dos Olhares Frontais

OLHARES FRONTAIS

PROGRAMAÇÃO

TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

maio
10
domingo

- 11h00–13h15 | **Encontro e Conversa com Escola Cinema**
Film.factory . www.filmfactory.ba
120' Sarajevo Film Academy
- Sarajevo School of Science and Technology Director da Escola Internacional - Bela Tarr
Orientado por Béla Tarr e Apichatpong Weerasethakul
Exibição do Filme **Apichatpong Minutes**, 2014, 90', cor
Presença do aluno convidado
- 13h00-14h30 | **Intervalo para almoço**
- 14h30–16h00 | **Festival Convidado**
Fidé - Festival International du Documentaire Étudiant | França
90' Filmes apresentados por Flávia Tavares e Milene Migliano
Direção do Festival Fidé
Onni, Birds get vertigo too, Le Silence de la Carpe, Furor, Manque de preuves
www.fide.lesimpatientes.org
- 16h00–17h00 | **Masterclass**
Som e Música no Cinema - Relações / Articulações
60' António de Sousa Dias (IPA) . www.ipa.univ.pt
- 17h00–17h30 | **Conversa entre realizadores**
Filmar, um processo metodológico
30' Todos os realizadores presentes no PrimeirOlhar
- 17h30–17h45 | **Entrega do Prémio PrimeirOlhar**
Presença dos realizadores e dos vários júris
- 17h45-18h00 | **Encerramento e Balanço Olhares Frontais**
Carlos Eduardo Viana e Pedro Sena Nunes
Direção dos Encontros Cinema de Viana e Olhares Frontais
- 18h00-18h15 | **Intervalo e troca de impressões**
- 18h15–19h45 | **As Melhores Curtas-Metragens Europeias Sessão 3**
European Short Film Nominees 2014
90' 27th European Film Awards/ European Film Academy . www.europeanfilmawards.eu
Daily Bread, Taprobana, Shipwreck, Wall, Dinola
Ficção e documentário

XV ENCONTROS DE CINEMA VIANA 04 A 10 MAIO 2015

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL
Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 Viana do Castelo | PORTUGAL

<http://ao-norte.com>