

XVII ENCONTROS DE CINEMA VIANA 02 A 07 MAIO 2017

Seis dias de Cinema e formação em Viana do Castelo

Chegou ao fim, este domingo, a 17ª edição dos **Encontros de Cinema de Viana**. Durante seis dias passaram por Viana do Castelo estudantes de todas as idades que produziram e mostraram o seu trabalho relacionado com o Cinema e o Audiovisual.

O grande prémio **PRIMEIROLHAR** e PrimeirOlhar Cineclubes foram atribuídos ao documentário brasileiro *CLAURURA*, da autoria de Mariana França e Gildo António, do Centro de Audiovisual de São Bernardo do Campo, de São Paulo (Brasil). A competição, promovida no âmbito dos Encontros de Cinema de Viana, premeia anualmente o melhor filme documental realizado por alunos de escolas de Cinema, Audiovisual e Comunicação, oriundos de Portugal, da Galiza e dos Países de Língua Portuguesa, atribuindo o valor pecuniário de 1.000 euros em cada uma das categorias.

No **FESTIVAL DE VIDEO ESCOLAR AÇÃO03!** Na categoria de 1º e 2º ciclo do ensino básico, os vencedores foram os alunos da Escola de Artes de Silgueiros, em Viseu, em colaboração com o Cineclubes da mesma cidade, com o filme *VIRIATO*. No 3º ciclo do ensino básico venceu o filme *VICENTE, UM CORVO DIFERENTE*, realizado pela Escola E.B. 2,3 Monsenhor Miguel de Oliveira, em Válega, Ovar. Na categoria do ensino secundário foram destacados dois premiados: o filme de animação *ORNATOS VIOLETA* e a curta-metragem de ficção *FRÉRE JAQUES*, ambos realizados por alunos da Escola Artística de Soares dos Reis, no Porto

Tal como nas edições anteriores dos Encontros de Cinema de Viana, foram dinamizados vários Workshops de introdução à linguagem audiovisual, como o **Histórias na Praça** e o **Olhar o Real**, permitindo a alunos de diversas idades filmarem os seus próprios projetos de cinema, com o apoio da organização Ao Norte.

Dos estudantes para os filmes profissionais, a programação contou também com filmes convidados, como “O espectador espantado”, de Edgar Pêra, “Como me apaixonei por Eva Ras”, de André Gil da Mata, “Ama-San”, de Cláudia Varejão, e “Terceiro Andar”, de Luciana Fina. Foi também marca desta edição dos Encontros uma estreita ligação entre as imagens e a música, promovendo dois filmes-concerto: **NaN Collider**, apresentado pelo investigador e artista João Martinho Moura e pelo músico e membro da banda Mão Morta António Rafael, e **How To Become Nothing**, da autoria de The Legendary Tiger Man e Pedro Maia.

Houve ainda grande destaque para a investigação científica, com a **6ª Conferência Internacional de Cinema de Viana do Castelo**, reunindo investigadores e professores universitários na Escola Superior de Educação do IPVC para debaterem o Cinema e a Educação para as Imagens. Cerca de 40 investigadores oriundos sobretudo de Portugal e Brasil apresentam as suas reflexões, centrando-se essencialmente em duas temáticas: “Cinema e Escola” e “Cinema, Arte, Ciência e Cultura”. Aproveitando a presença de diversos investigadores, foi também promovido um **Encontro de Cooperação Internacional em Educação, Artes e Humanidades**, na qual se perspetivaram ligações e projetos de investigação entre Instituições de Ensino Superior no espaço Lusófono no âmbito da educação, artes e humanidades.

A formação esteve também presente através das masterclasses “Cinema e Televisão... porquê digital?”, por Carlos Alberto Henriques, Maria do Carmo Piçarra refletiu sobre o cinema colonial apresentando “Cinema Império: Propaganda Colonial e Censura no Estado Novo” e Alice Fátima Martins falou-nos de “Outros Fazedores de Cinema”.

A programação estendeu-se ainda para o interior do Estabelecimento Prisional de Viana do Castelo, com a iniciativa “**Cinema Dentro**” cujo objetivo passa pela dinamização da prática e cultura audiovisual em contexto prisional. O filme exibido e comentado para os reclusos foi “EU, DANIEL BLAKE”, de Ken Loach.

Os Encontros de Cinema de Viana, organizados pela AO NORTE – Associação Cultural e pela Câmara Municipal de Viana do Castelo, assumem-se como uma experiência única no meio cultural da região e do país, proporcionando, a alunos, professores e público um espaço de partilha e discussão. A promoção do cinema junto dos jovens, exaltando a capacidade pedagógica deste meio, é um objetivo que tem pautado a ação de todos os envolvidos na organização e promoção destes encontros.

A programação completa encontra-se em anexo.

Informações complementares na página oficial da AO NORTE: www.ao-norte.com

Assessoria e Comunicação

Patrícia Nogueira

917354183

encontrosdecinemadeviana@gmail.com