

# XVIII ENCONTROS DE CINEMA VIANA 02 A 07 MAIO 2018



**Chegou ao fim a 18ª edição dos**

## **ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA**

Durante seis dias Viana do Castelo recebeu diversas atividades dedicadas ao Cinema, e em particular à educação para as imagens, com a presença de vários estudantes de todas as idades, investigadores, realizadores e outros profissionais do meio cinematográfico.

Os prémios PrimeirOlhar e PrimeirOlhar Cineclubes foram ambos atribuídos ao documentário brasileiro VIDAS CINZAS, realizado por Leonardo Martinelli, estudante da Universidade Estácio de Sá no Rio de Janeiro (Brasil). Entre os 24 filmes selecionados, e exibidos durante o fim-de-semana, tanto o júri do prémio oficial PrimeirOlhar como o júri do prémio PrimeirOlhar Cineclubes destaca a grande maturidade e originalidade do filme vencedor, a par do rigor técnico no uso da cor e das imagens. A competição, promovida no âmbito dos Encontros de Cinema de Viana desde 2005, premeia anualmente o melhor filme documental realizado por alunos de escolas de Cinema e de Audiovisual, oriundos de Portugal, da Galiza e dos Países de Língua Portuguesa, e atribui o prémio com o valor pecuniário de 1.000 euros em cada uma das categorias.

Em relação aos alunos mais jovens, realizou-se o festival de vídeo escolar AÇÃ004! no qual foram premiados seis filmes. Na categoria de 1º e 2º ciclo do ensino básico, o júri distinguiu os filmes “A Lenda da bicha de sete cabeças”, realizado pelos alunos do 4ºA da Escola Básica de Silvalde, em Espinho, e “Thriller” de Paulo Gomes, da Escola Básica de Paços de Ferreira. No segmento do 3º ciclo venceram os filmes “Aves Raras”, realizado pelos alunos da turma VOC B3 do curso de Artes e Animação, da Escola Básica Lousada Este, e “Fake News” de Cláudio Santos, da Escola Secundária D. Dinis. Quanto ao ensino secundário, o júri destacou “A Geremias” de Ana Luísa Santos, Ana Margarida Godinho, Carolina Proença e Celine Martins, alunas da Escola Secundária de Maria Lamas, e “Bambara”, de Ângela Silva, da Escola Artística Soares dos Reis.

Tal como nas edições anteriores dos Encontros de Cinema de Viana, foram dinamizados vários Workshops de introdução à linguagem audiovisual, como o “Histórias na Praça”, “Escolas Animadas” e “Esta brincadeira dava um filme”, constituindo uma oportunidade singular para alunos de diversas idades filmarem os seus próprios projetos de cinema, com o apoio da

organização AO NORTE. Foi também a oportunidade de exibir os filmes realizados no ano anterior e levar os alunos ao Teatro Municipal Sá de Miranda para assistirem à projeção dos seus filmes em sala.

Durante os Encontros de Cinema de Viana foram também exibidos filmes profissionais, como “Soldado Milhões”, de Gonçalo Galvão Teles e Jorge Paixão da Costa, “Timbuktu”, realizado por Abderrahmane Sissako, “Vira Chudnenko” de Inês Oliveira e “Gipsofila”, com a presença da realizadora Margarida Leitão. Em estreia nacional simultânea com o Indie Lisboa foi também exibido o filme de Edgar Pêra “O Homem-Pykante – Diálogos Kom Pimenta”, apresentado pelo produtor Rodrigo Areias.

Pelo 7º ano consecutivo realizou-se a Conferência Internacional de Cinema de Viana, que reuniu investigadores de Portugal, Galiza e Brasil e se prolongou por dois dias. No dia 3 de Maio realizaram-se três sessões dedicadas a pensar “Cinema e Escola” e outras três subordinadas ao tema “Cinema: Arte, Ciência e Cultura”. Já no dia 4 foi apresentada uma mesa redonda dedicada ao antropólogo e realizador Jean Rouch e uma sessão sobre “Práticas de Cinema na Escola”. Realizou-se ainda o II Encontro da RedArH – Rede de Cooperação Internacional em Educação, Artes e Humanidades.

A programação dos XVIII Encontros de Cinema de Viana estendeu-se ainda para o interior do Estabelecimento Prisional de Viana do Castelo, com a iniciativa “Cinema Dentro” cujo objetivo passa pela dinamização da prática e cultura audiovisual em contexto prisional. O filme exibido este ano foi “Tarrafal”, com a presença do realizador Pedro Neves, que conversou com os reclusos no final da sessão.

Tal como nos anos anteriores, os Encontros de Cinema de Viana foram organizados pela AO NORTE – Associação de Produção e Animação Audiovisual e Câmara Municipal de Viana do Castelo, oferecendo uma experiência única no meio cultural da região e do país e proporcionando a alunos, professores e público um espaço de partilha e discussão.

A programação completa pode ser consultada na nova página dos Encontros de Cinema de Viana, agora totalmente dedicada ao evento e com design renovado:

[www.encontrosdecinema.pt](http://www.encontrosdecinema.pt).

As imagens dos Encontros de Cinema de Viana podem ser encontradas na página de facebook do evento: <https://www.facebook.com/EncontrosDeCinemaDeViana/>

Assessoria e Comunicação

Patrícia Nogueira

917354183

[encontrosdecinemadeviana@gmail.com](mailto:encontrosdecinemadeviana@gmail.com)