

XIX ENCONTROS DE CINEMA VIANA 07 A 12 MAIO 2019

ESCOLA NO CINEMA

FILMES PROPOSTOS ÀS ESCOLAS, VISIONAMENTO EM SALA DE CINEMA E ANÁLISE EM SALA DE AULA.

DIA 08 DE MAIO (QUARTA-FEIRA), ÀS 14H30
TEATRO MUNICIPAL SÁ DE MIRANDA

MUSTANG, de Deniz Gamze Ergüven

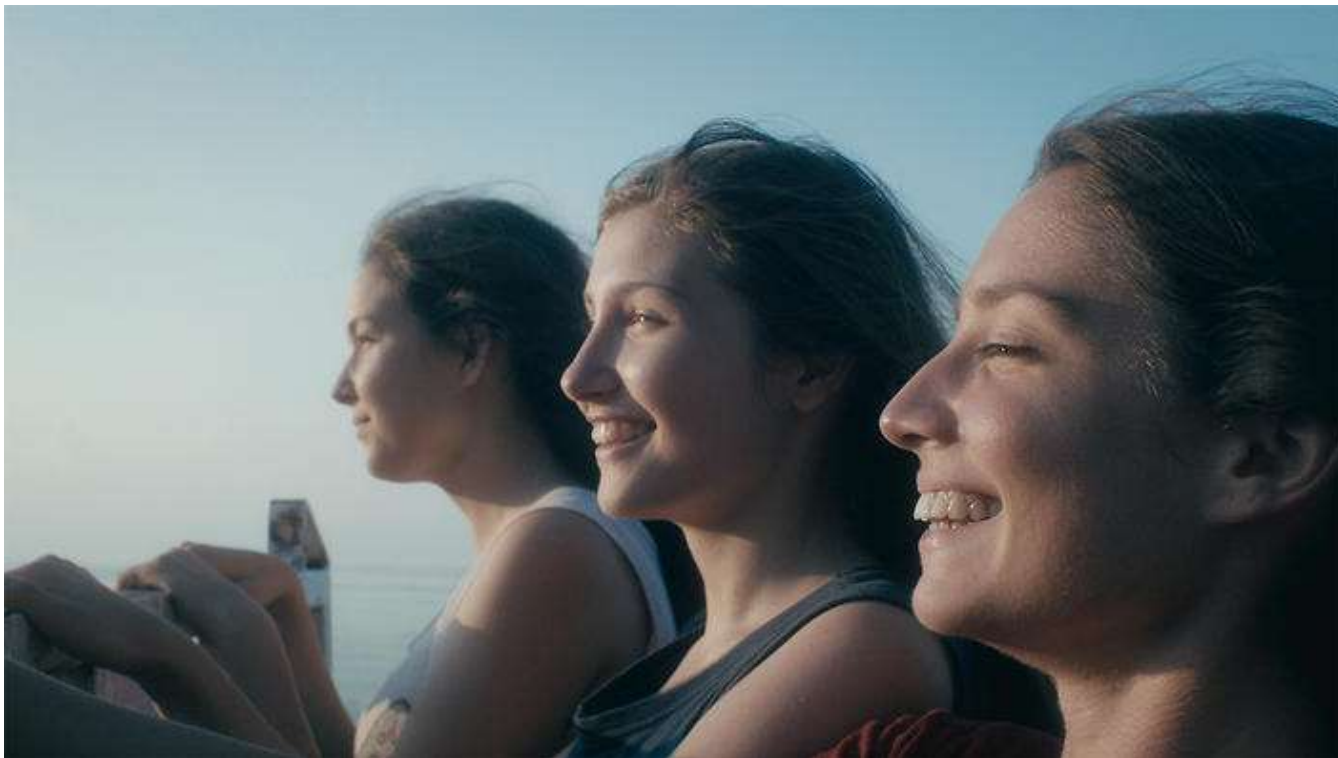
Sinopse:

É Verão na Turquia. Lale e as suas quatro irmãs vivem numa pequena aldeia com a avó e com o tio. Um dia, depois do fim das aulas, são apanhadas a brincar na praia com alguns colegas de escola. A brincadeira, apesar de inocente, é mal interpretada pelos familiares, que a consideram inapropriada. O castigo não tarda e as cinco raparigas são fechadas em casa, proibidas de qualquer contacto com o mundo exterior. A casa da família transforma-se lentamente numa prisão e os seus casamentos começam a ser planeados. Porém, incapazes de se deixarem dominar, elas encontram as suas próprias formas de contornar as regras que lhes são impostas.

Estreia na realização de longa-metragem de Deniz Gamze Ergüven, “Mustang” foi nomeado para o Óscar de Melhor Filme Estrangeiro (representando a França).

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO
tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com



Título original: Mustang

Realização: Deniz Gamze Ergüven

Interpretação: Günes Sensoy, Doga Zeynep Doguslu, Elit Iscan

Género: Drama

Outros dados: FRA/ Qatar/ ALE/ Turquia, 2015, Cores, 97 min.

PROPOSTA DE EXPLORAÇÃO PEDAGÓGICA DO FILME

1. Reflexão individual

Preenchimento do guião de observação que segue em anexo.

2. Reflexão em pequeno grupo

Divisão da turma em grupos, cabendo a cada grupo:

- Caraterizar o contexto social e religioso em que decorre a ação;

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

tel: 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com

- Sinalizar situações que possam configurar modelos e valores sociais diferentes dos que enformam a sociedade ocidental;
- Identificar três momentos no filme que consideres particularmente relevantes, justificando a opção tomada;
- Tomar uma posição crítica relativamente ao final do filme.

3. Reflexão em grande grupo

- Apresentação das conclusões à turma para debate.
- Registrar uma ou mais mensagens positivas que integrem valores a promover, tendo como referência os DIREITOS HUMANOS.

Para todas as opções terão que apresentar argumentação que as sustentem.

Algumas questões que poderão ser focadas durante o debate:

- O papel social da mulher em países islâmicos conservadores;
- Valores: liberdade; família; questões de género ...;
- A importância de resistir/dizer não a situações de opressão.



Ficha Técnica

Nome do filme: _____

Realizador: _____

Género: _____

Data de realização: / /

Duração: _____

A PREENCHER APÓS O VISIONAMENTO DO FILME

Situa a ação no tempo e no espaço.

Indica as personagens mais importantes.

Refere a temática abordada.

Elabora um pequeno resumo do filme (sinopse).

Faz um breve comentário ao filme.

Refere um, ou mais assuntos que gostarias de ver debatido na aula.

Nome: _____ Nº _____ Turma _____