



**Olhares
frontais**

Das Águas que Passam

de **Diego Zon**



11 sábado | 11h45

DAS ÁGUAS QUE PASSAM

RUNNING WATERS

2016, BRASIL, 24 min., cor

A imensidão do homem é um lugar suspenso no tempo, margeado por céu, terra, rio e mar. Das águas que passam é um filme de memória. Rodado na foz do Rio Doce meses antes de ocorrer o rompimento da barragem de resíduos de mineração e este ser devastado pela lama tóxica, o maior impacto ambiental da história brasileira.

FICHA TÉCNICA

Com Zé de Sabino e Patrick Santana

Produtora: Timing Z

Argumento e Realização: Diego Zon

Produção Executiva: Djanira Bravo

Direção de Fotografia e Câmara: Patrick Tristão

Assistente de Imagem: Thiago Cabral

Som: Lucas de Lima

Montagem: Marcelo Moll

Edição e Desenho de Som: Alexandre Barcelos, Felipe Mattar

Mistura de Som: Francisco Slade

Pesquisa: Francisco Merçon

Colorista: Marco Oliveira

DIEGO ZON

Realizador e argumentista, apresentou as suas três curtas-metragens, documentário e ficções, em festivais brasileiros e da América Latina, como a Mostra de Cinema de Tiradentes, o Festival do Rio, o Cine Ceará - Festival Iberoamericano de Cinema, o Festival Cinematográfico do Uruguai e o Festival de Havana. A sua última curta-metragem, Das águas que passam, teve estreia mundial no 66º Festival Internacional de Cinema de Berlim - Berlinale, participando da competição oficial de curtas e nomeado ao Urso de Ouro. Actualmente, está com o projecto de sua primeira longa de ficção em etapa de financiamento e estuda Mestrado em cinema na Escola Superior de Teatro e Cinema, em Lisboa.

Algumas das participações em Festivais:
66º Festival Internacional de Cinema de Berlim – Berlinale
Shorts Competition (Alemanha) – Première Mundial
28º Festival Internacional de Cinema de Viña del Mar
(Chile)
33º Festival Internacional de Curtas de Teerã (Irão)