



**Olhares
frontais**

Aula Aberta
**Modelos pedagógicos
do cinema**

por **Daniel Ribas**



12 domingo | 15h45

MODELOS PEDAGÓGICOS DO CINEMA

Como se pode ensinar a fazer cinema? Há certas ideias que são canónicas, como as de treinar certas competências num equipa de produção de um filme (escrita de argumento, realização, direção de atores, montagem, direção de fotografia, etc.). No entanto, a pergunta mantém-se: pode ensinar-se a fazer cinema? Tentarei, a partir da minha própria experiência, lançar algumas ideias das contradições deste processo de ensino. Das dificuldades e das boas experiências. Como culminar destas ideias, apresentarei também um modelo pedagógico de ensinar a fazer cinema, consolidado no conceito de project-base learning.

DANIEL RIBAS

Nasceu e vive no Porto. É professor auxiliar de cinema Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa e membro da direção do CITAR – Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes. É, ainda, programador do Porto/Post/Doc: Film & Media Festival e do Curtas Vila do Conde. Doutor em Estudos Culturais pelas Universidades de Aveiro e do Minho, escreveu diversos artigos e capítulos de livros sobre cinema português contemporâneo, cinema experimental e documentário.