

# Olhares frontais

## Masterclass Novas tendências do documentário

por Raquel Schefer



**11** sábado | 16h00

### NOVAS TENDÊNCIAS DO DOCUMENTÁRIO

A apresentação aborda questões e tendências centrais do documentário contemporâneo: o documentário de criação canónico; a reestruturação do newsreel (S. George, J. Cohen); os cruzamentos entre cinema e etnografia (A. Vaz, A. Cuesta, P. Escoto); o questionamento da ética documental (A. Queirós, J. M. Sepúlveda); a reflexão sobre a ritualidade do cinema (B. Alsharif, N. Dinçel, F. Silva); o cineasta como historiador (F. César, V. Meessen); a interdisciplinaridade entre as esferas da arte e do cinema (J. Benning, B. Russell); a transição da representação à auto-representação (Vídeo nas Aldeias, P. Yallico).

#### RAQUEL SCHEFER

Raquel Schefer é investigadora, realizadora e programadora. Doutorada em Estudos Cinematográficos e Audiovisuais pela Universidade Sorbonne Nouvelle — Paris 3, foi professora universitária em França, na Argentina e no México e investigadora convidada na UCLA. É bolsista de pós-doutoramento da FCT na Universidade de Lisboa e na Universidade de Western Cape e co-editora da revista “La Furia Umana”.