

Olhares frontais

O Nosso Homem

de **Pedro Costa**



10 sexta-feira | 21h30

O NOSSO HOMEM

OUR MAN / NOTRE HOMME

2011, PORTUGAL, 25 min., 4X3, cor

Eu era um bom pedreiro. Nunca fiz uma parede torta.
O meu patrão nunca se queixou de mim.
Um dia o trabalho acabou, fiquei sem fundo de desemprego,
sem reforma, sem abono de família.
Procurei trabalho por todo o lado e não encontrei.
Já não levava dinheiro para casa, a Suzete correu comigo

I was a good bricklayer. I never built a crooked wall.
My boss never once complained.
One day the work stopped, lost my unemployment benefits.
No retirement pension, no family allowances.
I looked everywhere for work, found nothing.
Couldn't bring money home, Suzete kicked me out.

ELENCO

Alfredo Mendes, José Alberto Silva, Lucinda Tavares, Ventura, António Semedo

FICHA TÉCNICA

Realização Pedro Costa

Imagem Pedro Costa, Leonardo Simões

Som Vasco Pedroso, Olivier Blanc

Montagem Patrícia Saramago, João Dias

Montagem som Hugo Leitão, Evé Corrêa-Guedes

Correcção de cor Gonçalo Ferreira, Andreia Bertinni

Master digital Irma Lucia Efeitos Especiais

Produzido por Luis Correia / Lx Filmes, Fundação Calouste Gulbenkian, Jeonju Digital Project, Abel Ribeiro Chaves / Optec

PEDRO COSTA

Nascido em Lisboa em 1959, abandona os estudos de História para frequentar as aulas de António Reis na Escola Superior de Cinema. A sua primeira longa-metragem, O Sangue, teve a sua estreia no Festival de Veneza em 1990.

Filmografia

- 1987 - CARTAS A JULIA cm
- 1990 - O SANGUE
- 1994 - CASA DE LAVA
- 1997 - OSSOS
- 2000 - NO QUARTO DA VANDA
- 2001 - DANIÈLE HUILLET, JEAN-MARIE STRAUB, CINÉASTES episódio da série CINÉASTES, DE NOTRE TEMPS
- 2002 - ONDE JAZ O TEU SORRISO?
- 2003 - 6 BAGATELAS cm
- 2006 - JUVENTUDE EM MARCHA
- 2007 - TARRAFAL cm em O ESTADO DO MUNDO
- 2007 - A CAÇA AO COELHO COM PAU cm em MEMORIES, JEONJU DIGITAL PROJECT
- 2009 - NE CHANGE RIEN
- 2010 - O NOSSO HOMEM cm
- 2012 - SWEET EXORCIST cm em HISTÓRIAS DO CINEMA
- 2014 - CAVALO DINHEIRO
- 2018 - VITALINA VARELA