



**Olhares
frontais**

Trinta Lumes

de **Diana Toucedo**



11 sábado | 14h30

TRINTA LUMES

2018, ESPANHA, 80 min., cor

Alba tem doze anos e deseja descobrir o desconhecido, o misterioso e o fascinante da morte. Com o seu melhor amigo Samuel, eles entram em casas abandonadas, viajam por aldeias destruídas e entram no interior de montanhas que escondem outro mundo paralelo. Uma viagem que parte da inocência para descobrir o mistério da luta entre a vida e a morte.

ELENCO

Alba Arias, Samuel Vilariño, Tegra Romeo, Armanda Arza e Paula Fuentes

FICHA TÉCNICA

Realização Diana Toucedo

Assistente de Realização Jorge M. Suárez

Imagem e Correção de Cor Lara Vilanova

Som Ricard Marcet

Sound design Oriol Gallart

Sound mixing Juan Sanchez "Cuti" & Oriol Gallart

Montagem Ana Pfaff & Diana Toucedo

Montagem som Hugo Leitão, Evé Corrêa-Guedes

Música Sergio Moure de Oteyza

Design Gráfico Silvia Miguez

Master digital Irma Lucia Efeitos Especiais

Produzido por Lasoga Films & Dianatoucedo Films

Co- Produzido com CRTVG

Com o apoio de AGADIC

DIANA TOUCEDO

Cineasta e editora galega residente em Barcelona, estudou na ESCAC e na UPF. Atualmente, editou quase vinte longas-metragens, curtas-metragens e outras peças audiovisuais. Depois de fazer várias curtas-metragens como realizadora, estreou a sua primeira longa-metragem "Trinta Lumes" na Berlinale 2018, e recebeu com este filme inúmeros prémios. Atualmente, está a desenvolver a sua segunda longa-metragem "Puerto Deseado", que será filmado entre a Argentina e a Galiza. Diana combina a sua profissão com o ensino na UPF, UAB e ESCAC, onde atualmente é coordenadora do departamento de Documentário / Não-ficção.