



XXII ENCONTROS DE
CINEMA
VIANA 02 A 13 MAIO 2022

www.encontrosdecinema.pt



ilustração: Anjo Branco da Costa - design by public5170.



02 a 13
maio 2022

XXII ENCONTROS DE
CINEMA

Viana do Castelo



XXII ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA

Os **Encontros de Cinema de Viana**, organizados pela **Associação AO NORTE** e pela **Câmara Municipal de Viana do Castelo**, afirmam-se como uma experiência única no meio cultural da região e do país, ao proporcionar um espaço comum de partilha, formação e debate em que confluem estudantes de cinema e das escolas da região, cineclubistas de Portugal e da Galiza e público em geral, enriquecido com a participação ativa de profissionais deste meio artístico.

Este espaço de exibição, divulgação e reflexão aposta numa forte ligação aos mais jovens, à convocação de um espectro amplo e plural de públicos e ao estímulo do trabalho criativo sobre a imagem e do seu poder para representar o que nos rodeia.

Em **2022**, este festival regressa ao seu calendário normal, no mês de **maio**, de **02 a 13**, para voltar a disponibilizar uma experiência única de espaço comum de partilha, formação e debate à volta do **Cinema**.



11ª Conferência Internacional de Cinema de Viana do Castelo

De 02 a 06 de maio acontece a **11ª Conferência Internacional de Cinema de Viana do Castelo**, que reúne investigadores e professores universitários na Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, para debaterem o Cinema e a Educação e o Cinema, Arte, Ciência e Cultura.

A **Conferência Internacional de Cinema de Viana** é um espaço de reflexão e de partilha de experiências visando a construção de uma comunidade internacional de interesses e de divulgação de projetos relacionados com as temáticas centrais do cinema – **cinema e escola, cinema: arte, ciência e cultura e fotografia e memória**.

Iniciada em 2012, a Conferência Internacional de Cinema de Viana situa-se nas intersecções entre o cinema, a escola, a educação e a reflexão crítica engajada, para além de acolher reflexões e debates sobre o cinema nas suas múltiplas dimensões culturais, artísticas e tecnológicas.

Procura-se assim:

- Promover o confronto de olhares entre estudos e experiências vividas em projetos que envolvam o cinema e as suas múltiplas formas de manifestação.
- Aprender o complexo processo de mudança na linguagem do cinema, nas tecnologias, na economia, nos objetos que aborda, nas histórias que conta, nos vários géneros que apresenta.
- Problematizar os temas da sociedade, da cultura e da interculturalidade a partir do estudo e análise de obras cinematográficas.
- Refletir sobre as possibilidades educativas do cinema na escola e na sociedade a partir da sua apropriação / fruição, análise e produção em contextos de formação ou de animação (social, cultural e artística).

Esta Conferência é organizada pela Associação AO NORTE e tem como parceiros: Câmara Municipal de Viana do Castelo, ID+ – Instituto de Investigação em Design, Media e Cultura, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viana do Castelo, Universidad Rey Juan Carlos, Colectivo Educar La Mirada, FICC – Federação Internacional de Cineclubes.

Programa 11ª Conferência Internacional de Cinema de Viana do Castelo

<http://encontrosdecinema.pt/doc/11-conferencia-programa.pdf?v=1.2>



Destaques na edição de 2022/ Escola Superior da Educação:

- Inauguração das exposições

CAVE, de Rui Carvalho (antigo aluno de APTA)

UMA GRANDE SALGANHADA - Alunos do 2º ano da Licenciatura em Artes Plásticas e Tecnologias Artísticas

<http://www.encontrosdecinema.pt/conferenciacinema-expo.php>

- Mesa-Redonda **CINEMA . EDUCAÇÃO . COMUNIDADES**

<http://www.encontrosdecinema.pt/cinema-educacao-comunidades.php>

- Mesa-Redonda **CONSTRUIR O OLHAR / CONSTRUIR MIRADAS**

<http://www.encontrosdecinema.pt/construir-o-olhar.php>

- Seminário **WORK IN PROGRESS**

<http://www.encontrosdecinema.pt/work-in-progress.php>

AÇÃO08! - Festival de Vídeo Escolar

A 8ª edição do **AÇÃO!** – **Festival de Vídeo Escolar**, terá lugar no dia 04 de maio, no Teatro Municipal Sá de Miranda, com a exibição e entrega de prémios do **AÇÃO08! Festival de Vídeo Escolar**, especialmente dedicado aos filmes realizados em âmbito escolar por alunos dos ensinos básico e secundário. Tem como principal objetivo promover a prática e a cultura audiovisual em contexto escolar.

Os filmes a concurso, ficção, animação e documentário, são divididos por categorias, de acordo com o nível de ensino, e culmina com a entrega de prémios.

Às escolas de Viana do Castelo juntar-se-ão outras de todo o país para esta festa do **Cinema**.

Programa e filmes selecionados do **AÇÃO08! Festival de Vídeo Escolar**:

<http://www.encontrosdecinema.pt/acao08-programa.php>

Júri **AÇÃO08! Festival de Vídeo Escolar**

<http://www.encontrosdecinema.pt/acao08-juri.php>



Olhares Frontais

Nos dias 06, 07 e 08 de maio, no Teatro Municipal Sá de Miranda, decorre a secção **Olhares Frontais**, numa parceria de programação entre a AO NORTE e o realizador Pedro Sena Nunes.

A programação desta edição destaca a importância do **som no cinema** através de filmes e intervenções de alguns convidados, e sublinha a importância da **Competição PrimeirOlhar** - documentários de alunos de escolas e universidades com cursos de cinema e comunicação de Portugal, Brasil e Galiza. Recentra o olhar para a apresentação de escolas internacionais e nacionais, cruzando alunos de diferentes graus de escolaridade, persistindo num vincado posicionamento formativo. Contará com vários momentos de partilha e reflexão com profissionais da área. Será apresentado o **Plano Nacional das Artes** e a sua nova coleção de livros que surge para as várias áreas artísticas, destaque para o primeiro volume dedicado ao cinema “Hipótese Cinema” de Alain Bergala. Serão relançadas as questões da sustentabilidade associadas à produção cinematográfica. Este ano contamos com representantes e filmes da **Escuela de Cine y Audiovisual de la Comunidad de Madrid**. A ECAM é membro da organização mundial de escolas - CILECT. Será também apresentada uma coleção de curtas-metragens europeias, selecionadas por vários festivais de cinema, numa relação direta com a **EFA - European Film Academy**. Importa referir que o cinema brasileiro é representado por trabalhos de uma inovadora e criativa efervescência.

Programação Olhares Frontais

<http://www.encontrosdecinema.pt/olharesfrontais-programa.php>

Prémio PrimeirOlhar

Também nos dias 06, 07 e 08 de maio, no Teatro Municipal Sá de Miranda são apresentados os filmes selecionados para o **Prémio PrimeirOlhar**.

O prémio PrimeirOlhar é a secção competitiva dos Encontros de Cinema de Viana e tem como objetivo promover a produção documental e premiar o melhor documentário realizado por alunos de escolas de cinema, de audiovisuais ou comunicação, e por participantes em cursos de documentarismo promovidos por outras entidades de Portugal, da Galiza, do Brasil e dos outros países de língua portuguesa.

Serão atribuídos os **Prémio PrimeirOlhar** e o **Prémio PrimeirOlhar/ Cineclubes**.



Programa e filmes selecionados do Prémio PrimeirOlhar:

<http://www.encontrosdecinema.pt/primeirolhar-filmes.php>

Júri do Prémio PrimeirOlhar:

http://www.encontrosdecinema.pt/primeirolhar_juri_oficial.php

Júri do Prémio PrimeirOlhar/ Cineclubes:

http://www.encontrosdecinema.pt/primeirolhar_juri_cineclubes.php

Encontro Luso-Galaico de Cineclubes

No sábado, 07 de maio acontece também o **Encontro Luso-Galaico de Cineclubes**.

DESAFIOS

Os cineclubes desempenham, há várias décadas, um papel fundamental na exibição de cinema em Portugal e na Galiza, oferecendo um circuito alternativo e um contributo inestimável para a coesão territorial e a divulgação do cinema.

Numa paisagem audiovisual marcada por mudanças aceleradas impostas pela introdução de novos suportes de exibição, de novas tecnologias e de novas formas de expressão, muitos cineclubes, a par da divulgação do cinema, desenvolvem outras atividades ligadas às imagens em movimento.

O Encontro Luso-Galaico de Cineclubes/2022 pretende divulgar novos projetos e experiências, contribuir para a criação de redes de cooperação e debater questões relacionadas com políticas culturais centradas no cinema.

Encontro aberto a dirigentes, sócios dos cineclubes e a todos os que se interessam pelas questões do cineclubismo, da literacia fílmica, da programação e da divulgação de cinema.

Com a participação de **Pablo Gómez Sala** - La Cinematográfica - MOCA. Museo Online de Cine Autobiográfico – *Galiza*; **Rita Morais** - A MIRAGEM – Cinema na Paisagem – *Portugal*; **Pedro da Conceição** - ARCA | Arquivo e Cinema, Cineclube & Filmoteca de Montemor-o-Novo – *Portugal*; **Ana Moreiras** - Olloboi – *Galiza* e **Bruno Castro** - Alvalade Cineclube – *Portugal*.

Programa **Encontro Luso-Galaico de Cineclubes:**

<http://www.encontrosdecinema.pt/encontro-luso-galaico.php>



Escola no Cinema

A secção **Escola no Cinema**, de 02 a 13 de maio, propõe às escolas, desde o pré-escolar ao ensino superior, o visionamento de filmes em sala de cinema e a sua análise em sala de aula.

A AO NORTE disponibilizará às escolas fichas com pistas de análises dos filmes programados.

As exposições terão lugar no Teatro Municipal Sá de Miranda e Cinema Verde Viana

Programação **Escola no Cinema**:

<http://www.encontrosdecinema.pt/escolanocinema.php>

Trabalhos de Casa

A AO NORTE promove regularmente workshops e organiza cursos e ações de formação junto das escolas, atividade que se estende pelos projetos **Olhar o Real**, **Vídeo na Escola**, **Histórias na Praça**, **O Filme da Minha Vida**, **Os Lumière na Sala de Aula** e **CinePoesia**.

Trabalhos de Casa é momento de apresentação pública de alguns dos filmes resultantes destes projetos.

Dia **02 de maio**, às 21h30, no Teatro Municipal Sá de Miranda

CINEpoesia é um projeto formativo que tem como objetivo educar para o cinema e proporcionar um espaço de criação audiovisual a partir da abordagem de textos poéticos.

Apresentação dos vídeos realizados com os alunos das escolas: 12º E - **Escola Secundária de Monserrate**, 9º E - **Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires**, 7º A - **Escola E.B. 2,3 Dr. Pedro Barbosa**, 11º H - **Escola Secundária de Monserrate**, 9º C - **Escola E.B. 2,3 Dr. Pedro Barbosa**, 8º A - **Escola EB 2,3 Carteadado Mena, Darque**, 8º C - **Escola EB 2,3 Carteadado Mena, Darque**, Turma: 9º C - **Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires**, , 11º M - **Escola Secundária de Santa Maria Maior**, 9º F - **Escola EB 2,3 Frei Bartolomeu dos Mártires**, 8º D - **Escola Básica da Abelheira**



Dia **04 de maio**, às 21h30, no Teatro Municipal Sá de Miranda

Histórias na Praça é uma oficina de criação cinematográfica, orientada por Pedro Sena Nunes, destinada a alunos do ensino básico e secundário. Procura sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme, destinadas a compreender o processo criativo e técnico, através de análise das estratégias e métodos escolhidos na adaptação do imaginário da história.

Apresentação dos filmes realizados (ano letivo 2020/21) com os alunos das escolas: C 2/4 - 2.º e 4.º ANOS - **EB de Cardielos**, 4º A - **EB Avenida**, 12º G/ alunos de Desenho A - **Escola Secundária Santa Maria Maior**, 10º A - **Básica e Secundária de Monte da Ola**, 11º G – **Escola Secundária de Santa Maria Maior**, 11º L - **Secundária de Santa Maria Maior**.

Dia **05 de maio**, às 21h30, no Teatro Municipal Sá de Miranda

Vídeo na Escola tem como principal objetivo promover o contacto dos alunos do 1º Ciclo do Ensino Básico com a linguagem do cinema.

Apresentação dos filmes realizados com os alunos das escolas, dos anos letivos 2020/21 e 2021/22: 3º A, **EB1 do Carmo**, 2º ano, **EB J/I 1º ciclo Cabedelo**, turma ZG4, 4ºano, EB1 J/I, Turma SO3, **EB1 Senhora da Oliveira-Darque**, 3ºA, **EB1 da Avenida**, 3º B, **EB1 da Avenida**, 3º ano, **EB1 Calvário-Medela**, 4ºA, **EB1 de Monserrate**.

Cinema Dentro

Ao abrigo de um protocolo celebrado entre a Associação AO NORTE e o **Estabelecimento Prisional de Viana do Castelo**, cujos objetivos passam pela promoção da prática e cultura audiovisual em contexto prisional, sensibilização dos reclusos para a utilização do vídeo como ferramenta criativa, e o favorecimento de encontros e a troca de experiências e ideias entre reclusos e profissionais do audiovisual e do cinema, será exibido o documentário **DESAFIOS**, de **Carlos Eduardo Viana**.

A exibição contará com a presença de **Augusto Canário**, e será seguida de um debate com os reclusos, moderado por Daniel Maciel.

Mais informação **Cinema Dentro**:

<http://www.encontrosdecinema.pt/cinemadentro.php>



Cinema Inclusivo

A Associação AO NORTE preparou e vai exhibir uma **versão inclusiva** do filme **Surdina**, de Rodrigo Areias, no próximo dia 3 de maio, no Teatro Municipal Sá de Miranda, pelas 21h30.

O filme terá legendas para pessoas com deficiência auditiva e áudio descrição para pessoas cegas ou com deficiência visual.

Esta sessão traduz-se numa ação de sensibilização e mobilização dos públicos para o cinema inclusivo. Um convite a 'Todos' para assistirem à exibição de um filme em sala de cinema, em condições de acesso a pessoas com necessidades específicas.

A exibição é organizada pela AO NORTE, em parceria com o produtor e realizador **Rodrigo Areias** e com a colaboração da investigadora no domínio da comunicação inclusiva, **Josélia Neves**, especialista em legendagem, legendagem para surdos, áudio descrição, transcrição áudio-táctil e comunicação multissensorial.

Com a presença do realizador e de Josélia Neves.

No dia 03 de maio, às 21h30, no Teatro Municipal Sá de Miranda.

Mais informação Cinema Inclusivo:

<http://www.encontrosdecinema.pt/sessao-especial.php>

Ação de Formação para Professores

Ação de Curta Duração para Professores - **Aniki-Bóbó** - **Propostas de análise fílmica**, com propostas de exploração pedagógica do filme Aniki-Bóbó, de Manoel de Oliveira, celebrando um filme que é um clássico do Cinema Português e é passível de ser explorado em termos de conhecimento de uma realidade social de uma época e de valores universais. Esta ação permitirá dar instrumentos de trabalho aos professores para a descodificação fílmica em sala de aula.

Ação nas áreas de formação de Cidadania / Língua Portuguesa / História / Educação Musical / Expressões Artísticas, com a formadora **Graça Lobo**.

Iniciativa realizada em colaboração com o **Centro de Formação Contínua de Viana do Castelo**, no **dia 04 de maio**, na Escola Superior de Educação.

Mais informação:

<http://www.encontrosdecinema.pt/aniki-bobo.php>



Ação de Formação

100 anos de vampiros à solta no ecrã

Em 2022 o filme “**Nosferatu – uma Sinfonia do Horror**” de F. W. Murnau faz 100 anos.

Este filme, adaptação do Conde Drácula de Bram Stoker, é um filme de luzes e sombras que se pode inscrever no Movimento Expressionista. Com ele inicia-se toda uma tradição fílmica à volta da personagem do Vampiro.

Qual será o motivo deste sucesso através dos tempos?

Nesta sessão iremos conhecer e debater as principais obras literárias e a representação no cinema do Vampiro, dando principal atenção a sequências da obra de F.W.Murnau, questionando o motivo que faz perdurar esta mitologia.

Ação destinada a **alunos do Ensino Superior**, no **dia 05 de maio**, na Escola Superior de Educação com a formadora **Graça Lobo**.

Mais informações:

<http://www.encontrosdecinema.pt/vampiros-a-solta.php>

O Filme da Minha Vida

EXPOSIÇÃO

A **coleção O Filme da Minha Vida** faz-se do repto lançado pela AO NORTE a autores portugueses de BD e ilustração para que criem um álbum inspirado num filme que tenha deixado marcas nas suas vidas.

No âmbito da programação dos **XXII Encontros de Cinema de Viana** será lançado o número vinte e cinco desta coleção – **VAU**, de **António Jorge Gonçalves** partir do filme A Viagem de Chihiro, de Hayao Miyazaki.

O **Filme da Minha Vida** tem como principais destinatários os interessados em BD e ilustração e os alunos do ensino secundário e superior. Esta iniciativa conta com uma exposição, o lançamento do livro e um encontro com o autor.

Dia **06 de maio** às 16h45, na **Sede da Associação AO NORTE**, com a presença do autor.

A exposição dos desenhos originais estará patente no espaço AO NORTE até dia 30 de junho.

Mais informação:

<http://www.encontrosdecinema.pt/o-filme-da-minha-vida.php>



Histórias na Praça

Durante os Encontros, de 03 a 05 de maio, realiza-se mais uma edição do conjunto de workshops “**Histórias na Praça**”, dedicado aos alunos mais novos e com o objetivo de sensibilizar os participantes para o processo criativo da criação cinematográfica, com destaque para as fases da preparação e rodagem de um filme.

Esta atividade, orientada por Pedro Sena Nunes, é enquadrada por uma equipa da AO NORTE: Felipe Guerra, câmara, Daniel Deira, som, e João Peixoto, assistente.

Mais informação:

<http://www.encontrosdecinema.pt/historias-na-praca.php>

Oficina Sob escuta

Focando uma série de casos excepcionais do trabalho sonoro na história do cinema documental, iremos conhecer e analisar um conjunto de estilos, abordagens práticas e metodologias reconfiguradoras e revitalizantes das possibilidades relacionais entre o cinema e o real. Procuraremos problematizar o conceito de experiência cinematográfica, a partir da análise de algumas técnicas de escuta, observação e aproximação ao mundo real. Questões de narratividade e especificidades metodológicas estarão em foco, através dos seguintes casos de estudo: Weekend (1930), de Walter Ruttmann, Il Mondo Perduto (1954-59), de Vittorio De Seta, e excertos da obra de Frederick Wiseman e Eduardo Coutinho.

Oficina **destinada a alunos de Cinema, Audiovisual, Artes e Educação**, com o formador **Pedro Florêncio**.

Dia **06 de maio**, na Biblioteca Municipal de Viana do Castelo.

Mais informação:

<http://www.encontrosdecinema.pt/sob-escuta.php>



Oficinas nas Escolas

No âmbito da programação destes Encontros serão promovidas as seguintes Oficinas de Cinema nas Escolas do concelho:

oficina #01

De 09 a 13 de maio

Oficina de STOP-MOTION (Pixilação)

Formador | **Paulo D'Alva**

Alunos do 2º e 3º ciclos do Ensino Básico

oficina #02

De 09 a 13 de maio

Oficina de Brinquedos Óticos

Formador | **Paulo D'Alva**

Destinatários: Alunos do Pré-escolar e 1º e ciclo do Ensino

oficina #03

De 09 a 13 de maio

A Linguagem do Cinema

Formador | **Felipe M. Guerra**

Destinatários: Alunos do ensino Básico, Secundário e Superior



AO NORTE

AO NORTE – Associação de Produção e Animação Audiovisual

<http://www.ao-norte.com/>



XXII ENCONTROS DE CINEMA DE VIANA

<http://www.encontrosdecinema.pt>

Assessoria e Comunicação

Patrícia Nogueira

917354183

encontrosdecinemadeviana@gmail.com

AO NORTE – ASSOCIAÇÃO DE PRODUÇÃO E ANIMAÇÃO AUDIOVISUAL

Praça D. Maria II, 113 R/C | 4900-489 VIANA DO CASTELO

Tel.: 962 834 852 / 258 821 619 | ao-norte@nortenet.pt | www.ao-norte.com