



Ilustração [Eva Evita](#)

26.ª EDIÇÃO DOS ENCONTROS DE CINEMA REGRESSAM EM MAIO A VIANA

Viana do Castelo acolhe mais uma edição daquele que é o único festival nacional com foco exclusivo na pedagogia e formação para o cinema, na investigação e ligação à comunidade educativa e artística. Este festival pretende ser espaço privilegiado de criação, reflexão e partilha de conhecimento e práticas entre profissionais da sétima arte, escolas e público em geral. Os Encontros de Viana incluem não só uma secção competitiva, mas também várias atividades, conferências, fóruns e formações; oficinas de cinema; encontros profissionais e exposições.

As inscrições para as secções competitivas do festival, nomeadamente o [Prémio PrimeirOlhar](#) e [Ação.12! – Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar](#), terminam já no dia 30 de março.

O **Prémio PrimeirOlhar** tem por objetivo a promoção do cinema documental e destacar os melhores filmes produzidos por alunos de escolas de cinema, de audiovisuais e de comunicação, ou por participantes em cursos promovidos por outras entidades de Portugal, de outros países de língua portuguesa e da Galiza. Os filmes candidatos serão apresentados durante os [Olhares Frontais](#), que se realizam de **8 a 10 de maio**, no Teatro Municipal Sá de Miranda. O regulamento poderá ser consultado [neste link](#).

As inscrições para o **Ação.12! – Festival Luso-Galaico de Vídeo Escolar** estão abertas até 30 de março e abrangem todas as turmas, grupos de alunos ou Clubes de Cinema das escolas portuguesas do Ensino Básico e do Ensino Secundário, e às escolas da Galiza de escolaridade equivalente. A apresentação dos filmes selecionados e a divulgação dos vencedores será feita no dia 11 de maio, no Teatro Municipal Sá de Miranda. O regulamento poderá ser consultado [neste link](#).

No campo curatorial, a **secção Olhares Frontais** volta a assumir-se como eixo estruturante da programação dos Encontros de Cinema de Viana. Programado pelo realizador **Pedro Sena Nunes**, esta secção propõe um conjunto de obras que dialogam

Organização Apoio



com o presente, reivindica os filmes e a sua reflexão, assim como proporciona o diálogo, como uma forma de testemunho de um tempo, o nosso. Este ano, os Olhares Frontais têm como tema central “**Tempos de Reflexão, em tempos distintos**”. A data limite para as inscrições decorre até 25 de abril. O programa provisório já pode ser consultado no [site oficial](#) e inclui um **tributo a João Canijo**, com o documentário **Fantasia Lusitana**, uma leitura interpelante da história portuguesa do século XX, e **conversa com o produtor João Trabulo**. Além da exibição dos filmes em competição, a atribuição dos prémios PrimeirOlhar, mostra de curtas metragens europeias de 2025 (EFA – European Film Academy), de referir que, este ano, volta a estar presente uma escola internacional de cinema – a [Hellenic Cinema and Television School Stavrakos \(HCTSS\)](#) - com a exibição de filmes e conversa.

Os Encontros de Cinema de Viana expandem-se através do curso [Fora de Campo](#), programa paralelo que integra masterclasses, conversas com realizadores e momentos de reflexão crítica, promovendo a proximidade entre criadores, investigadores e público cinéfilo. A proposta para a edição deste ano visa compreender a cidade não apenas como um palco fixo, mas como um território em constante transformação. Esta secção acontece durante os dias **7 e 8 de maio**, a data limite para as inscrições é a até 24 de abril (com alojamento) e até 5 de maio (sem alojamento).

Com uma identidade consolidada, os Encontros – Festival de Cinema de Viana continuam a afirmar-se como plataforma relevante para a circulação de primeiras obras, a descoberta de novos talentos e a promoção de práticas cinematográficas que cruzam criação, criatividade, pensamento e formação. Toda a informação e secções dos Encontros de Cinema de Viana disponíveis em <https://www.encontrosdecinema.pt/>

Sobre o festival

Com mais de um quarto de século, os **ENCONTROS - Festival de Cinema de Viana** apresentam uma vasta atividade dedicada à literacia para o cinema junto da comunidade escolar e dos jovens em geral. Desde a sua génese, este festival afirma-se como espaço comum de partilha, formação e debate em que confluem estudantes de cinema e das escolas da região, cineclubistas de Portugal e da Galiza, alunos de todos os ciclos de ensino e público em geral, contando com a participação ativa de profissionais, cineastas, produtores, entidades e associações deste meio artístico.

Os **ENCONTROS / Festival de Cinema de Viana** são organizados pela **Associação AO NORTE** em parceria com a **Câmara Municipal de Viana do Castelo**.

Organização



Apoio



CULTURA

Mais informações:

AO NORTE | ao-norte@nortenet.pt

Assessoria de Imprensa

Sara Pereira de Oliveira | sipoliveira@gmail.com | (+351) 919 301 232

Organização



AO NORTE

Apoio



CÂMARA MUNICIPAL
VIANA DO CASTELO



VIANA DO CASTELO
Capital da Cultura
Eixo Atlântico 2025



INSTITUTO DO GINEIRA
E DO ALENDROVESAL



REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA